ب∏ائی عقاءد اور تعلیمات

نبوت کا دعـُوٰا کـرنا والا باا ء اللّا اور انکی قـوم باائیوں کا مختصر تعارف

نبی کریم صلی ا للّٰ علیاً وسلم نا امام مهدی کا بارا میں اتنی تاکیــد کی □□ اور اتــنی ا□میت نقــل کی □□ ک□ ایــک جگ□ توصــاف " تم□ار□ ایک خزان□ ک□ پاس تین خلفائ□ ک□ بیٹ□ قتل کـئ□ جـائیں گ□ لیکن ان میں س□ کسی کو بھی و□ خزان□ میسر ن□ □وگا□ اسک□ بعد مشرق کی جـانب سـ□ سـیا□ نشـان نمودار□وں گ□ و□ تم□یں ایسـا قتل کریں گ□ ک□ اس س□ پ□ل□ کسی ن□ ن□ کیـا □وگــا " اســک بعــد راوی ابوالماء الـرجی ثوبـان ک□تـا □□ ک□ حضـورن□ کچھ اور بیـان فرمایـا جســ میں یـاد ن رکھ سـکا اسـک بعـد حضـور ن ارشـاد فرمایا″ ا للّٰ اللّٰ کا خلیف م ادی ظا ار اوگا جب تم اس طَا ر اوت ا دیکھو تو گھٹنوں ک□ بل برف پر گھسیٹ کر بھی جانـا □و تـو اسـکی بیعت کرلینا کیونک□ و□ م□دی خدا کا خلیف□ □وگا□" (سنن ابن ماج□ باب ۷۴۵ خروج المهدي حديث ۱۸۸۵ صفح□ ۵۲۷ اردو) ي□ حـديث اور ان جیسی با ٓت ساری دوسری متواتر احادیث کـا مطـالع ا کـرن کا اُت بعد دشمنان اسلام ن□ مسـلمانوں ک□ ایمـان خریـدن□ کیلـئ□ یک□ بعـد دیگر□ کئی جهـوٹ□ یـا مـدعیان م□دویت کـو فـروغ دیـا جنکی تعـداد صرف □ندوستان س□ ۱۸/(اٹھار□) بتائی جاتی □□□ اسک□ علاو□ بھی دیگـر مسـلم ممالـک سـ□ ان□ین دعـو□ کـروائ□□ و□ چنـد حسـتیان جنٰٰ وں نٰ ٰ ٰ اندوسـتان سـا دعـوا کـئا ان میں مـرزا غلام احمـد قادیانی، سیّد محمّد جونپوری، سیّد محمّـدگجراتی (جن⊓وں ن□ م⊓دی جونپوری س∏ پ∏ل∏ ساتویر صدی ∏جـری میں دعـوا کیـا تهـا∏) شـیخ حسّن َعالی (نـویں صـدی ∏جـری) م∐دی بنگـالی (تـیرهویں صـدی ∐جری) سیّد پاسین علی شـا□ سـر ف□رسـت نظـر آت□ □یں اسـک□ علاو ایران س مرزا علی محمد باب ن یال تواین آیکو خلیف م□دی اور لوگوں ک□ درمیان فیض قرار دیا (کیونک□ شـیع□ حضـرات اس بات ک□ قائل □یں ک□ خلیف م□دی پیدا □و چک □یں ن ک ک پیـدا □وں گ□) اور پهر اس ن□ خود اپن□ آپ کو م□دی ک□ا□ حکومت ایران ن□ انکی جانچ ک□ بعد ان□یں قتل کر دیـا□اور چـونک□ ی□ اسـرائیل کی ایک سازش ک□ ذریع□ اٹھ□ تھ□ انک□ مانن□ والوں ن□ اسلام ک□ اختتـام

کا اعلان کیا اور نئ∏ اٖلٰ∏ی مذ∏ب نئ∏ نبی اور نئی آسـمانی کتـاٍب کـا
اعِلانِ كيـا ◘ و نيـا الـ م مـذ ◘ب مـذ ◘ب "بـائي" ◘ (نِعوذباللـ من
ذالک) نئلٍ نبی مرزا حسین علی باوا للّ ایس(نعوذ باللّا من ذالک)
اور نئی اسمانی کتاب " ایقان" (نعوذ بالل⊟ من ذالک)⊡ٍ⊡یورپ میں
ب∐ائیوں کی ۲۹/قــومی اور ۶۳/مقــامی اســمبلیاں قــائم □ِیں□ دس
ممالک ان ک∏ مذ⊟بی ت∏واروں پر اور چود⊟ انکی شـادیوں کوتسـلیم
کرت □یں انڈونیشیا پ لا جنوب ایشیائی ملک □ ج ان ۱۹۶۲ء میں
مرحو م صدر سوئیکارِنو ک∏ دور میں ایک صدارتی حکم نمـبرِ ۶۴/ک∏
تحت ب∏ائیوں پر مکمل پابندی عائد کردی تھی ک∏ و∏ کسی طور پــر
اپن□ عقائد کی تبلیغ ن□یں کر سکت□ کیونک□ ب□ائیوں کی تعلیمـات اور
عقائد اسلامٍ اور پیغمبر اسلام صلی الل علی و سلم کی تعلیمات
ک□ قطعــا منــافی □یں□ ی□ حکم اج بهی مـــوثر □□□ امــریک□ اور
برطانی□ ن□ ایک اسـرائیلی منصـوب□ ک□ تحت ب□ائیوں کـو انڈونیشـیل
میں بڑی تعداد میں بسایا□ اور جب امـریک□، برطـانی□ اور اسـرائیل
جیسی بڑی اسلام مخالف طاقتیں متحد □و کر ب⊡ائیوں کو انڈونیشیا
میںٍ فروغ دین∏ کیلئ∏ جٹ گئیں تو انکی تعـداد و⊡اں دن دوگـنی رات
چوگنی بڑھن□ لگی□ شروع میں و□اں بسن□ وال□ ب□ائیوں ن□ اپن□ اپ
کو مسلمان □ی ک□ا نتیج□ میں انڈونیشیا ک□ □ر شعب□ زنـدگی میں
گهس گئ⊡ اور اپنی سرگرمیوں کو زور و شور س⊡ منظم کرنا شروع
کردیـا□ برطـانی□، امـریک□ اور اسـرائیل کی مددسـ□ بهـوا□ بهـال□
مسلمانوں کی ایک اچھی خاصی تعداد اور ب⊡ائیوں ک∐ی اساتھی
چند سکوں میں اپنا ایمان بیچ بیٹھ∏ جن میں مـذ∏بی ر∏نمـاؤں کی
ایک بڑی تعداد بھی شامل تھی اسطرح یے دشمنان اسلام طاقتیں
مسلمانوں ک∏ ااتھوں ای اسلام کا خلاف تحریک کو اُگا بڑھاتی
ر□یں□

انڈونیشـیا ک□ بعـد ان اسـلام دشـمن طـاقتوں ن□ ی□ی طـریق□ کـار □ندوســتان ک□ لــئ□ اختیارکیــا □□□ اورآج □ندوســتان میں اپــنی تعداد ۲۲/ لاکھ بتا ر□□ □یں□

ب□ائیوں کا طـریق□ تبلیـغ صـاف شـفاف لبـاس میں ملبـوس اتحـاد و عــدل و انصــاف کــا نغم□ لــئ□ □وئ□ ن□ایت نــرم ســخن کبهی کچه





□وگی□ لیکن و□ ی□ جـان لیں ک□ میں اپـنی قلم ســ□ ان□یں ا سـی وقت قـارئین ک□ سـپرد کـر ر□ا □وں جب لفـظ ب□ لفـظ پـڑھ چکـا □وں□ اور بحرحال ی□ انک□ لئ□ اتمام حجت □وگی اورو□ قیامت میں اسک□ انکار ک□ خود ذم□ دار □وں گ□□
תְּ וֹלֹנֵנִיִּנִי كٰ חֵנִי חִנִּי חִנִּי חִנִּ חִנִּי חִנִּ חִנִּי חִנִּ חִנְ חִנִּ חִנְ חִנִּ חִנִ חִנִ
معلموں س□ تعلیم حاصل کرن□ ک□ بعد اب ب□ائی کتاب □ی کا حوال□ "نبیوں کیلئ□ ضروری ه□ ک□ و□ علم غیب س□ □ی علم حاصل کریں '□ ک□ کسی شخص س□ ذاتی طور پر اور ی□ی تمام نبیوں کا طریق□ کار تها□ مثلاً حضرت ابرا□یم□ □ □ □ حضرت محمد صلی ا لـ□ علی□ وسلم، حضرت باب اور حضرت ب□اء جن□وں ن□ کسی مـدد سـ□ علم حاصل ن□یں کیا کیونک□ جو دوسروں س□ علم حاصـل کـر□ و□ ال□ی نمائند□ ن□یں ھو سکتا□")خطابـات بـذرگ عبـاس آفنـدی فرزنـد ی□ائـالـ□) دیکھـا آپ ن□ کس خوبصورتی س□ نبی کریم حضـرت محمـد مصـطفی صـلی الـ□ علی□
خوبصورتی س⊡ نبی کریم حضـرت محمـد مصـطفی صـلی الل∐ علی∐

وسلم کی صف میں لاکر کھڑا کردیا ی ای بلک خاتم النہین کا انکار بھی کے بیٹھ اس ک علاو ایاب ک خود ک دعوا دعوا ملاحظ انکار بھی کے بیٹھ اس ک علاو ایاب ک خود ک دعویٰ کیا فرمائی سب س پال مے رزا علی محمد ن "بابیت" کا دعویٰ کیا چونک ایران میں شیع حضرات اس بات ک معتقد تھ کا حضرت سید نا م دی علی السلام پیدا وگئ ایں اور اس زمان میں روس و ایران ک درمیان خونی جنگیں وئی جسمیں ایران کو شکست وئی تو لوگ ایک مصلح کا انتظار کے نا لگا مے رزا علی محمد ن واس س فائد اٹھات اوئ روس ک سفیر کنیاز دالگورگی کی مدد حاصل کرک بابیت کا دعویٰ کیا اس ک بعد مئی ۱۹۴۴ء میں بقول شیخ عیسی لنگرانی (جو ایک روسی جاسوس تھا) ک جون مرزا علی محمد ایاب کے میں بقول علی محمد باب کربلا س واپس گئ مادی اون کا خود ای دعویٰ کیا ا
پــانچ م□ینــوں میں زریں تــاج قرۃ العین ک□ علاو□ محمــد علی بــار فروشــی اور پنــدر□ اور اشــخاص اس جــال میں آگــئ□□ ی□ اٹھــار□ اشخاص اور باب حروف 'حی' ک□لات□ □یں جنمیں مــرزا حسـین علی ب□اء اللّٰ□ ن□یں تھ□□ باب کی ی□ تمام اچھل کو ددیکھ کر ایک مجلس علماء تشکیل دی گئی اور مرزا علی محمد باب کو صدر میں بیٹھایــا گیا□ اور علی محمد باب ن□ ی□ جمل□ ادا کئ□ ک□
"ا□ علماء جو کچھ تم ن□ قرآن میں دیکھا□□ اس□ بیان(باب کی خـود کی کتاب جسـ□ و□ آسـمانی کتـاب ک□ا کـرت□ ته□) میں دیکھـو□ اور جوکچھ تم□یر۔ قرآن میں ن□یں ملتا اس□ بیان میں ڈھونڈو میر□ بیان ن□ قرآن و اسلام کو منسوخ کردیا □□□(نعوذ باللّ□ من ذالـک) بیشـتر اسک□ ک□ شمشیر میان س□ با□ر آجائ□ میری اطاعت کر لو□"
حاکم ن□ مجلس کی بر□می کو قـابو میں رکھ کـر مـرزا کـو ک□ ک□ جـو کچھ آپ ن□ فرمایـا □□ ک□ اسـ□ قیـد تحریـر میں ل□ آئیں تـاک□ خواص و عام پر حجت تمام □و جائ□ مرزا ن□ جلـد□ی چنـد سـطرین قلم برداشت□ اپنی عادت ک□ مطابق مناجات ک□ طریق پــر لکھ دیں□ علماء ن□ ان ب□ معنی کلمات کـو دیکھ کـر اسـک□ دمـاغ اور مبلـغ ک□ علم کا انداز□ لگایا اور اسکی غلطیاں بتائیں اسن□ ک□ا

"میں کسـی اسـتاد ســا نایں پڑھـاھوں مـیراا کلمـات وحی الٰاای ایں اا اا اا'' ناسخ التواریخ
مرزا على محمد باب ايران ميں چونك□ روس كى حكومت قائم كرنا چا□تــا تهــا لٰ□ــذا ســفير روس كى ٰ دايت پــر اســنــ "بيــان" ميں يـ كلمات لكه□□ ٢ ان اللّ□ كتب عليكم القتــال فليستسـخر و البلاد واهل□االــدين اللّ□ الخاص ولاتقبلو امن الكفار جز ية(بابيوا خـدا ن□ تم پــر لــڑائى فــرض كى □□ سو تم ش□روں اور لوگوں كـو بـابى دين كيلـئ□ فتح كــرو اور بابيت ك□ منكروں س□ جزي□ قبول ن□ كرو□(يعنى صلح ن□ كــرو) بيـان باب
فی ان ا للّٰ قد فرض علی کل ملک یبعث فی دین البیان ان لایجعل احداعلی الارض ممن لم یدین بذالک الدین)مذ اب باپ کو تمام بادشا وں پـر اللّٰ نا فـرض کردیـا اا کا جـو دین بیان یعنی بابی باائی مذاب کو نا مانتا او اسا زمین پر زنــد نا رانا دیں(بیان عربی باب ۱۶(
فی بیان اخذاموال الذین لایو منون بالبیان" (جو بیان پر ایمـان ن∏یں لات <u>ا</u> ∏یں انک <u>ا</u> مال انس∏ چهین لو) بیان <i>ع</i> ربی باب ۵
" فی حکم الکتاب کلهاالاماانشات اور ینشافی هذا الامر" (سوائ∐ ان کتابوں ک∏ جو اس امر یعـنی بـاب (ب∐اء) کی صـداقت ک∏ بـار∐ میں لکھی گئی ∐یں∐ باقی تمام کتابوں کو دنیا س∐ محـو کـر ڈالـو) بیـان عربی باب۶
ای مخالفین اگر یومی □زار مـرتب□ دربحرداخـل شـوید حکم ط□ارت نمی شــوید " بــاب ک□ منکــرو اگــر تم دن میں □زار مــرتب□ بهی سمندرمین غوط□ لگاؤ تب بهی پاک ن□ □وگ□ بیان فارسی باب ۲

غیر بابیوں کی جو چیزیں بـابیوں ک□ قبضـ□ میں آجـائ□ تبـدیل قبضـ□ س□ و□ پاک □وجاتی □یں بیان باب ۱۴

ان اقوال کا ردعمل ی□ □وا ک□ شا□ی اقدام س□ ی□ل□ □ی بـابیوں ن□ آس پاس ک□ گاوٴں میں لوٹ مـار شـروع کـردی□ اور ج□اں دی□اتی ان کی ضروریات کو م∏یا کرن∏ میں تامـل یا انکـار کـرت∏ ی∏ انک∏ گهروں کو جُلاّدیت□ (براوٴن کی میٹر یالز ۲۴۱) ایک گـاوٴں کـو ج□اں ان□یں شب□ □واک□ ایـک گـرو□ ن□ پنـا□ لی ، ملاحسـین اور بـابیوں ن□ رات ک∏ وقت بھوک∏ بھیڑیوں کیطـرح ان یـر حمل□ کیـا اور ایـک سـو تیس لوگوں کو قتل کیـا□ اور مسـلمان □زیمت کھـا گـئ□ ملا حسـین اور اسک□ باغی بابی فوج ن□ تعاقب کیا اور مارکر فنا کـر دیاانکی بستیوں میں داخل ∏وکر شیر خوار بچـوں کـو ذبح کـرڈالا∏ عورتـوں ک∏ پیٹ چاک کردی∏ اور کمزوروں اور بوڑھـوں پـر ِبھیِ رحم ن∏ کیـا، تمام جانداروں ک□ ٹکڑ□ ٹکڑ□ کئ□ پھر بستیوں کو آگ لگا کـر جلا دیـا اور مال و دولت لوٹ کر ل□ گئ□ (نقطة اللکاف صـفح□ ۱۶۱، کشـف الظلم□ صفح□ ۱۲۵) مرزا جانی بابی مـورخ ان بیچـار□ دیـاتیوں کی غلطی کو یوں بیان کرتا ْ □□□" ان دی□اتیوں ن□ ی□ل□ باٰب کو مـاٰن لیـا تها پهر جب ان□وں ن□ اس□ جهٹلایا تو قانون بیان ک□ مطابق انیر سزا لازم ∏وئي نقطة الكاف صفح∏١۶٣

ملاحظ فرمایا آپ ن ی ی ی سیا تاریخ صاف و شفاف کپڑا پان کردنیا بهر میں عدل و انصاف پهیلا ن کا عزم رکھن والـوں کی آپ بتائی کیا ایس لـوگ عـدل وانصاف قائم کرسـکت ایں اور اب ملاحظ فرمائی ای بائیوں کی تاریخ پر ایک بدنما داغ باب صاحب کی عمر ک آخری چھ ما میں ان یں چاریق ک تبادل کا حکم اوا تب ارکان بابی ن باب کو قید سا چھٹان، تبلیغ کـو تیز کـرن اور شریعت اسلامی کو علانی منسوخ کـرن پـر کمـر بانـدھی اور اس دور میں قضی بدشت واقع اوا

بیٹ□ ملا□ محمد جمع□ کی بیـوی تھی اور اسـک□ تینـوں بیـٹ□ اخبـاری عالم ته□) ن□ یوری آرائش کی□ سفید ریشم کا لباس ی□نــا□ اســکی گفتگو عشق و جذب س□ □مكنار تهي□ بكمال زيبائش ورعنائي يرد□ ک□ پیچھ□ ب□ نقاب کھڑی تقریرکررھی تھی اور اپنی خـادم□ کـو ایـک قینچی دی تھی ک□ اسکی تقریر ک□ دوران پـرد□ کی رسـی کـاٹ د□ اصـحاب سـماعت بیـان میں محـو ته□ ک□ ایـک دم پـرد□ گرگیـا اور قرة العين زيـور، ريشـمي لبـاس، خـال، سـرم□، م□نـدي اور كمـال زیبائش سـ□ آراسـت□ انک□ سـامن□ نمـودار □وئی ی□ اپـنی خـادم□ پـر بر∏م ∏وئی اور فوراَ اصحاب کیطرف رخ َپهیرَ کر فرمایا " کچه فکر َ بـدلن□ ک□ معتقـد ن□یں □و میں تم□اری ب□ن □وں اور مجھ پـر نظـر ڈالنا تم□ار□ لئ□ حلال □□□" حق المبین صفح□ ۲۳۱ پر □□ ک□ "لوگ قرۃالعین ک∏ ااتھ پــاوٴں چومـــتا تھا تــو و∏ کاتی تھی "من مس چِلدی لایمس نار جٰ اِنم" کا (جو میر الله بدن کُو چهوا کا جانم کی آگ اسـ□ ن□ چهـوئ□ گی□) اور من□اج الطـالبین میں □□ ک□ قرۃالعین ن□ ك◘ا ك□ " جب تك باب سات اقليمـون كـا بادشـا□ ن□ □وجـائ□ اور نئی شریعت ن الائ تم پر کوئی حساب کتاب ن یں ا" مرزا جانی (صاحب حـروف حي) آيني كتـاب نقطـةالكاف ١٥۴ ◘١٥٣ يـر واقع□ بدشت نقل كرت كرت قرة العين ك ي إجمل نقل كرت إين " تمام مرد باب ک□ غلام اور عورتین اسکی کنیز □یں□ اسـ□ اختیار □□ ک□ کسی کی عورت کسی کو د□ اسک□ بعـد حـاجی ملا محمـد علی بـار فــروش اور قرۃالعین مل□ اور ســورج اور چانــد ک□ جمــع □ون□ کــا مضمون يورا ∏وگيا∏"

آخر كار چونك□ (۱) جناب باب كى تعليمات كى وج□ س□ ملك كا امن
تبا□ □وا جگ□ جگ□ فسادات □وئ□ اور لوٹ مار □وئى(٢) لوگـوں كى
حرمــتيں ضـائع □وئيں مثلاً قرۃالعين اپـن□ خاونـد ك□ گهـر ن□ ر□ى
قدوس اور ب□اء ك□ ساتھ پھرتى ر□ى اپن□ خاوند كو ذليـل كروايـا اور
١خر كار جـدائى لى(٣) اس قرۃالعين ن□ ي□ ك□ا ك□ "جـو مـير□ بـدن
كو □اتھ لگائ□ و□ نجات پـائ□□" (۴) بـاب ن□ بـاغى جمـاعت پيـدا كى
جس ن□ حكومت كى فوجوں كا مقـابل□ كيـا وحشـيان□ مظـالم كـئ□□
بچوں اور عورتوں كو ب□ رحمى س□ مارا□ شا□ى جوانوں كو بھى ت□

تیغ کیـا غـرض انکی وج□ سـ□ □ر جگ□ سـر کشـی اور بغـاوت پهیـل گئی□ اسلئ□ حکوت ایران ن□ باب کو قتل کروا دیا□

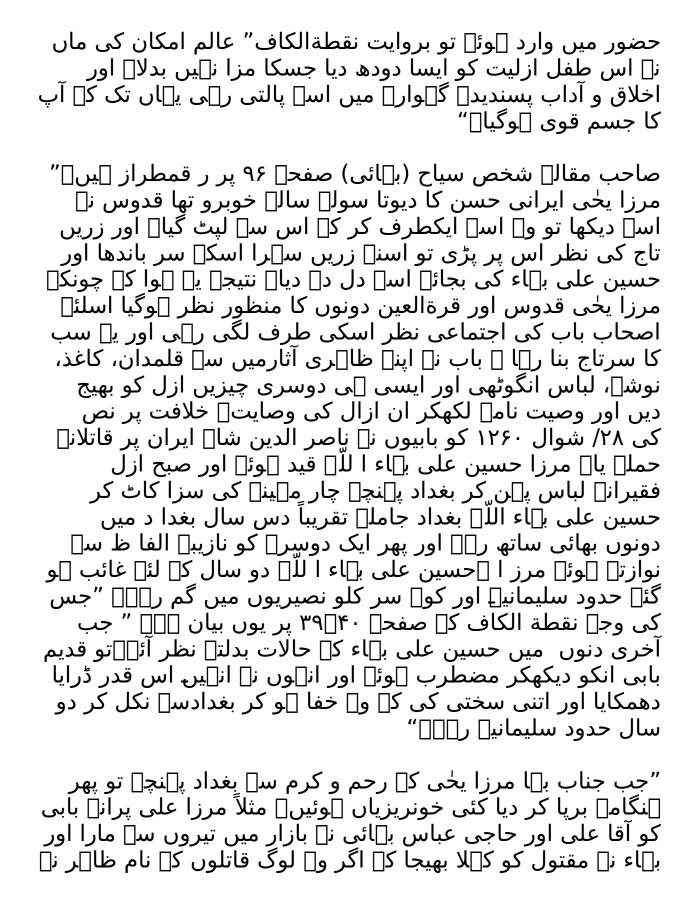
مذ□ب باب و ب□اء روسی پیداوار تها□ اسـلئ□ سـب سـ□ پ□ل□ اسـکا مشرق الاذکار روس کی مالی و مادی مدد س□ عشق آباد روس میں بنا (مرزا حیدر علی اصف□انی کی کتاب ب□جةالصدور مطبوع□ بمبئی صفح□ ۲۷۱) مگر زار کی تبا□ی ک□ بعد موجود□ بالشـویک حکـومت کو انکی ضرورت ن□ ر□ی اس لئ□ زار کی طرف انک□ مشرق الاذکار کا سورج تاریک □وگیا□ اور بابیوں کی حالت زار □وگئی□ اسک□ بعـد ان□وں ن□ اسرائیل کی بنا□ لی □ عکا میں پ□ل□ ایـران کی مخالفت پهر ترکی س□ بهی دشمنی کی اور فلسطین کو ترکی حکـومت سـ□ نکلـوا ن□ میں انکی مـدد کی اسـمیں جنـاب عبـدالب□ا ن□ "سـر" کا خطاب آیا□

Bahaullah and the New Era' (page 80) by Essle' و الله و

ب□اء ا للْ□ □ی نبی تھ□ یا □□□□□؟ اور ب□اء ا للْ□ خدا تھ□؟

پچھل□ مضمون میں باب اور قرۃالعین طا□ر□ قضوینی کی پوشید□ شخصیتوں کو آشکار کیا گیا تھا□ باب ک□ قتل ک□ بعدبابیوں میں جو

انقلابی خیالات پیدا □وئ□ اسکی ایک جهلک مندرج□ ذیل سطروں میں ملاحظ□ فرمائیں□
باب ك طاور س بابيوں ميں بلند دعوں كا رجحان پيدا
جناب باب ن□ پیان فارسی واحد باب ۱۷/ میں فرمایا تها ک□ انک□ بعد من یظ□ر□ ا لــــ ا الــــ ائ□ گ□ اس منصب کا دعویٰ سب س□ پ□ل□ مرزا اسد ا لــــ ابی ن□ کیا جس□ باب ن□ مرزا یخی نوری (ملقب ب□ صبح ازل) مرزا حسین علی نوری (ملقب ب□ ب□اء ا لــــ ا ک□ بهائی کیلئ□ مقرر کیاتها □ اور جو اسد ا لــــ الـــ بابی ک□ دعو□ ک□ معتقد □وگئ□ و□ الم□دی ک□لات□ ته□□ کاو نٹ گو بینوں ن□ ک□ا ک□ بابیوں ن□ اسک□ پیر میں رسی باندھ کر اس□ دریائ□ دجل□ میں غرق کردیا□ اور بقول□ ایپی سوڈ صفح□ ۳۵۲ک□ ب□اء ک□ حکم س□ انک□ خادم مرزا محمد ماز ندرانی ن□ اس□ قتل کر ڈالا□
پروفیسر براون ن[مقدم[نقطةالکاف مرزا جانی صفح[] ۸۶∏ ۸۱) میں دعو[] کرن[والوں کی ف[رست کو نقل کرن[ک[بعد بڑا اچها نتیج[اخذ کیا [[ک[ت[[یں " معامل[ی[اں تک پ[نچا ک[جو بابی بهی صبح نیند س[اٹهتا و[اس دعو[کا لباس پ[نتا"
مرزا یحٰی صبح ازل □ ی□ مرزا حسین علی صاحب ب□اء س□ تیر□ سال چهوٹ□ ته□ □ باب کی الواح کو سن سن کر چود□ برس کی عمر میں ان پر ایمان ل□ آئ□□ بار فروش میں ی□ قرۃالعین ک□



كر تو ميں اسكى تقصير س درگذر كروں گا مفروب ك مرن پر عمر پانا حاكم ن چا ب اء ك مكان پر توپ لگائ ب ائيوں ن محمد ابرا يم ازلى كو دجل ميں غرق كر ديا ديان بابى كو قتل كرديا "كتاب حاجى مفتون صفح ٢٣١) پروفيسر براو أن ن اپنى كتاب ميٹر يالز فور دى اسٹيڈى آف بابى ايلجن ك صفح ٢٨٩ ٢٨٨ پرتركى حكومت كى اس رپورٹ كا ترجم لكها جو اسن بابيوں ب ائيوں ك قيام بغداد ك متعلق كيں "باء الله ا قيد س را او كر مقامات مقدس كا نزديك را ائش اختيار كى اسوقت س ي ا ج الاء كو باته ڈال ديتا ا اور بعض اوقات ي بغاوت اور ترغيب قتل ميں بهى اته دال ديتا ا اس ك علاو اس س اور واردات قتل بهى ك واقع ميں كيا اس ك علاو اس س اور واردات قتل بهى ك واقع ميں كيا اس ك علاو اس س اور واردات قتل بهى اوئيں اب اسن اپن كرد مسلح آدمى جمع كر لئ ييں اور انكى حرات خطر ناك م موں ميں ديكهى جا چكى ا اس
قارئين ملاحظ فرمائين دنيا بهر مين ايک مذ بقائم کرن كا دعو دار کا خود ک مذ بنا بهر مين ايک مذ بنائ هوائ کونريزيون دعو دار کوئی حل ناين نکل سکتا تو دنيائ انسانيت کو کيا بغير فتن و فساد حل دين گادنيا بهر مين عدل و انصاف پهيلان کا دعویٰ کرن وال جب آپس مين دو بهائی ايک پليٹ فارم پر نا جمع و سک تو پهر ساری دنيا کو کيس ايک پليٹ فارم پر کهڑا کرن کا عزم رکهت او ساف صاف کيون نين کات کا ماسرئيل کا ٹٹو اين اور امارا مقصد صرف اور صرف مسلمانون ک خلاف ار ممکن کو شش کر کا ان ک عقيدون کو فاسد کرنا ا کونک الله کیا اماری ماو ٔن ن دوده پلات وقت اس بات کی تاکيد کی ای کیا تماری زندگی کا مقصد صرف اور صرف مسلمانون کو پسپا کرن ا ماری زندگی کا مقصد صرف اور صرف مسلمانون کو پسپا کرن ا ماری زندگی کا مقصد صرف اور صرف مسلمانون کو پسپا کرن ا ماری زندگی کا مقصد صرف اور صرف مسلمانون کو پسپا کرن ا ماری و ندگی کا مقصد صرف اور صرف مسلمانون کو پسپا کرن ا ماری کوشش کرنا ا اا
قارئین ملاحظ□ فرمائیں ب□اء ا للّ□ مرزا حسین علی بانی مذ□ب ب□اء ک□ خدا شناسی ک□ فاجر عقائد اور خود اس بات کا فیصل⊡ کریں ک□ کیا ب□ائی حضرات کافر ن□یں□

انسائیکلو پیڈیا اف ریلیجنز اینڈا یتھکس میں باب ک□ عنوان ک□ ذیل □یں □□□ ک□ مرزا علی محمد کو بابی حضرات 'ربی الاعلی' اور ب⊡اء اللْ□ کو " حق تعالیٰ" ک□ت□ تھ□□
جناب ب□اء كى كتاب اقدس صفح□ ٣ پر □□ "لا ال□ الا انا العزيز الحكيم " (مجھ غالب حكيم (ب□اء) ك□ علاو□ كوئى خدا ن□يں(□
اقدس صفح∏ ۱۴۴ ′خذو اصایا مر کم ب□ مالک مقدم' (□میشکی کا مالک ب□اء جو حکم دیتا □□ اس□ لو(□
اقدس صفح□ ۵۸ لاال□ الا انا المهيمن القيوم قدار سلنا الرسل و انزلنا الكتاب (□م (ب□اء) ن□ □ى رسولوں كو بهيجا اور □م ن□ □ى كتابوں كو اتارا(□
کتاب اقتدارات براء ا للّٰ صفح ۳۶ مالک القدم فی سجن (امیشگی کا مالک براء اپن قید خان میں (ا
الواح مبارك□ ب□اء ا للّٰ صفح \٢١٧مادونى قد خلق بامرى '' (مير ا سوا سب مير المر س پيدا
کتاب مبین ب□اء ا للّٰ□ صفح□ ۳۴۰ لک الحمد یا مبدع الاکو(ان ا□ کائناتوں ک□ پیدا کرن□ وال□ ب□اء سب تعریفیں تیر□ □ی لئ□ □یں(□
کتاب مبین صفح□ ۱۹۰ اقتداء و بر بکم العلی الالبهی"(اپن⊡ بزرگ صاحب جمال رب ب⊡اء کی پیروی کرو⊡) صفح⊡ ۲۹۷ پراسی کو ربکم الرحمٰن بهی ک⊡ا گیا □□□
تجلیات (تجلی نمبر ۴) صفح□ ۵ ب□اء ۱ للّ□ ن□ فرمایا " اننی انا ۱ للّ□ لاال□ الا انارب کل شئی وان مادونی خلقی ان یا خلقی ایای فاعبدون" (یقیناً میں □ی ۱ للّ□ □وں□ میر□ (ب□اء) ک□ سوا کوئی خدا ن□یں□ میں □ر چیز کا رب □وں اور جو کچھ میر□ سوا □□ □میری

(ب∏اء)کی مخلوق □□□ پس ا□ میری مخلوق تم صرف میری(ب⊡اء) عبادت کرو(□
بدائع الاثار میں عبدالب□اء صفح□ ۱۳۹ میں ک□ت□ □یں " ب□اء ا للّ□ ب□ مثل و نظیر است کلی با ید توج□ ب□ ب□اء ا للّ□ نمایند دردعاء (□ر ایک کو چا□ئ□ ک□ دعا میں ب□اء ا للّ□ کی طرف توج□ کریں و□ ب□ مثل و ب□ نظیر □یں(□
كتاب مفتون براء ا للر صفح 10 پر براء ا للر نر اپن بیٹ عبد البراء كو خط لكها "كتاب من ا لل العزيز الحكيم الى ا لا الطيف الجنير (حط ا للا عالب حكمت وال (باء) كى طرف س ا للا مر بان بزرگ (عبدالهاء)كى طرف إن (باپ بیٹا دونوں خدا، بن گئ برائى عموماً اس عقید كو كهل كر إلر ایک ك سامن پیش نایس كرت جو كچه آپ اپنا عقید بتلائیں و انك متعلق یایں كایں گ كر برائیت بهى یاى اس مسلم ك سامن و انك متعلق یای كو امام مادى كل برائیت بهى یاى اس مسلم ك سامن و اباء كو امام مادى عیسائى ك سامن مسیح یودى ك سامن یو دازردشتى ك سامن براون نا عیسائى ك سامن بندو ك سامن كلنكى اور اوتار وغیر ا براون نا كیا ایک دفع ایک محفل میں بائى مبلغ الو یت براون نا كیجانب جان لگا تو انك اعلیٰ مبلغ نا كیا انوز پخت نشد است، كیجانب جان لگا تو انك اعلیٰ مبلغ نا كیا انوز پخت نشد است، کیا شخص ابهى پخت نا س اوا ای سب بیان نا كرو " اصل مذاب تو انكا یاک سین (مناظر) دكهات این عوام كو ابتداء میں باب و باء كی الك سین (مناظر) دكهات این كا و خدا ك اعلیٰ بند ته و غیر و غیر و جب پهنس جائ تو اصلیت بتات این
آئي شريعت براء كي چند نمون ديكهت چلين كتاب اقدس جو براء ا لاً كى الرى شرعى كتاب إلى اسك نزول كي بار مين فرمات إين صفح ٢٨ پر ايمان لان والون كى طرف س كئى درخواستين إمار عرش كي سامن پيش وئين جن مين انهون ن (إم) اللا س سوال كيا إلى اسلئ (إم) براء ن الواحين اتارين اسطرح پ در پ سالون مين إم س نزول احكام كى استدعا وئى ليكن إم ن حكمت و مصلحت كى نظر س اپن قلم كو روك ركها اور انكى بات ن مانى يان تك ك كئى حضرات ك مراسل پن نچ اسلئ إلى

(ومثقال) □ر زانی اور زانی□ بیت العدل (جو اسرائیل میں □□) کو ۹ مثقال سونا پیش کریں اور پھر کریں تو مزدوری دوگنی اور آگ□ چلکر ک□ت□ □یں ک□ لیکن اگر کسی ک□ پاس ن□ □و تو المفلس فی امانا للٰ□ تو پھر مفلس اللٰ□ کی امان میں □□□ ملاحظ□ فرمایا آپ ن□ چند□ کا عمد□ طریق□ نکالا□ تاک□ نئی شریعت ک□ خاد اس غلط کمائی س□ پلت□ ر□یں اور انکی عقلیں صحیح باتیں سوچن□ س□ قاصر □وں□ کتاب
اقدس ک□ صفح□ ۲۲ پر تو ب□اء ا للّ□ ن□ اپن□ تمام کمالات کا اظ□ار ان الفاظ میں کیا "تمام اشیاء(بول، براز، حیض، صفیں، شراب خنزیر وغیر□) س□ نجات کا حکم خدا ن□ اٹھا دیا □□□ جب □م (ب□اء) ن□ ممکنات پر تجلی ڈالی تو تمام چیزوں کو پاکیزگی ک□ سمندر میں رکھدیا□ "
اختصار کو مد نظر رکھت□ □وئ□ اسی پر اکتفا کرت□ □یں □ علمائکرام اور مخلصین دین مخصوصاً جوانوں پر ی□ عرض کرنا اپنی ذم□ داری سمجھتا □وں ک□ ایس□ فاسد و فاجرمذ□ب ک□ جنجال میں آن□ وال□ □مار□ کئی مسلمان بھائی اور ب□نیں □یں□ نمون□ ک□ طور پر بمبئی ب□ائی سینٹر فون کرن□ پر شبان□ یا مسز قادری جیسی عورتوں س□ سابق□ پڑتا □□ □ پون□ ب□ائی سینٹر فون کرن□ پر مر ضی□ روشنی□ لکھنو ٔ ب□ائی سینٹر میں سیما وغیر□ وغیر□ □ ی□ی ن□یں م□اراشٹرکالج جیس□ مسلمان کالج میں ترپتی ویاس جیسی ٹیچریں وقتاً فوقتاً ب□ائیوں کی تبلیغ کرر□ی □□□
واقع ی ک م ایک دوسر کی عیب جوئی میں لگ وئ یں اور اصحاب ک خون س سینچ وئ اسلام کو آج دشمنان اسلام سرنگوں ک اندر س حمل کر ک کھوکھلا کرر یں آج کا مارا مسلمان قادیانیت ک خطر س تو آگا لیکن باائیت ک خطر س آگا ونا تو درکنار باائیت ک تلفظ س آگا نا یں یں خدا حاضر و ناظر ان تمام تحریروں کا مقصد صرف اور صرف اس پشیمانی س محفوظ ر نا جو قیامت میں نبی کریم



مجبوری س[سلیما نی[میں چل[گـئ[[] پهـر و[اں تنـگ [وئ[] تـو ازل کو خط لکها[ک[مجه[اپن[گهـر کـا مچهـر مکهی سـمجه[[] ازل ن[بلایا پهر ان[وں ن[بـابیوں کـو گانٹهـا[پهـر بـیرو نجـات سـ[بـاب ک[نوشتجات اپن[پاس منگوائ[تاک[و[لوگوں ک[پاس ن[ر[یں[
جناب بـاء كو پورى عمـر مـرض فتـق همـر كـاب رهـا اور ااته كـا رعش دامنگير رها وا ان امراض كو اپنى ذات سا دور نا كرسكاتو وا انسانون كا امراض مزمن أنفسانيا كا علاج كيونكر كر سـكتاتها اور سُن عبـدالباء تمار والـد اور مـير بهائى دعـو ا " من يظارا" مين راستى سا دور را ال تمارا باب اول عمر سـا نقط بناب كو دوروغ گو جانتا تها اور اس پر ايمان نا ركهتـا تهـا ايـا يا كا ايمان ركهتا تها ليكن جب اس نا ديكها كا خلافت ازل كـو دا دى تو اسنا تمرّد اختيار كيا اس كا ادعائ رجعت حسينى غلـط تهـا ايـا يا كلابى اور اصفانى كا گز كهاتا را اا اساكا دعائ رجعت حسينى غلـط تهـا ايـا يا كالبى اور اصفانى كا گز كهاتا را اا اساكا دوسرون كو فريب دينا كا لئا با اصل تها الـاسكى مظلوميت كا قصا دوسرون كو فريب دينا كا لئا با اصل تها الـاسانا"
ب□ائی حضـرات ک□ پـاس مـرزا حسـین علی ملقب ب□ ب□اء ا للّ□ ک□ نبی □ون□ کی سب س□ بڑی دلیـل ی□ □□ ک□ جیسـا ک□ بـاب ن□ بیـان میں "من یظ□ر□" (و□ جو ظا□ر □وگا) کی پیشـنگوئی دی تهی□ و□ باء ا للّ□ □ی □یں□ حالانک□ مندرج□ ذیـل دلیلـوں سـ□ ی□ ثـابت □□ ک□ "من یظهـر□"ک□ دعویـدار مـرزا حسـین علی ب□اء ا للّ□ □و □ی ن□یں سکت□□
بـاب ن□ كتـاب بيـان ميں لكهـا □□ جسـ□ ب□ائى حضـرات ن□ "كـوكب هند" ج ٢ صفح□ ٨٢ پر لكها □□ ك□ " و□ موعود" "من يظهر□" انك□ بعد سال غياث يا زياد□ س□ زياد□ مستغيث ميں ظا□ر □و گا □"
ب∐ائی حضرات حروف ابجد ک□ حساب ک□ ذریع□ سال نکالت□ □یں تو سال غیاث یعنی ۵۱۱ اور سال مستغیث یعـنی ۲۰۰۱ بقـول حکـومت ایران ک□ دفتر کی ثبت شد□ تاریخ قتـل بـاب ۲۸ / شـعبان۱۲۶۶ء □□ اسلئ□ "من یظهر□" کو ۲۷۷۶=۱۵۱۱+۱۲۶۶ کم از کم ۲۷۷۶ء یا پهـر

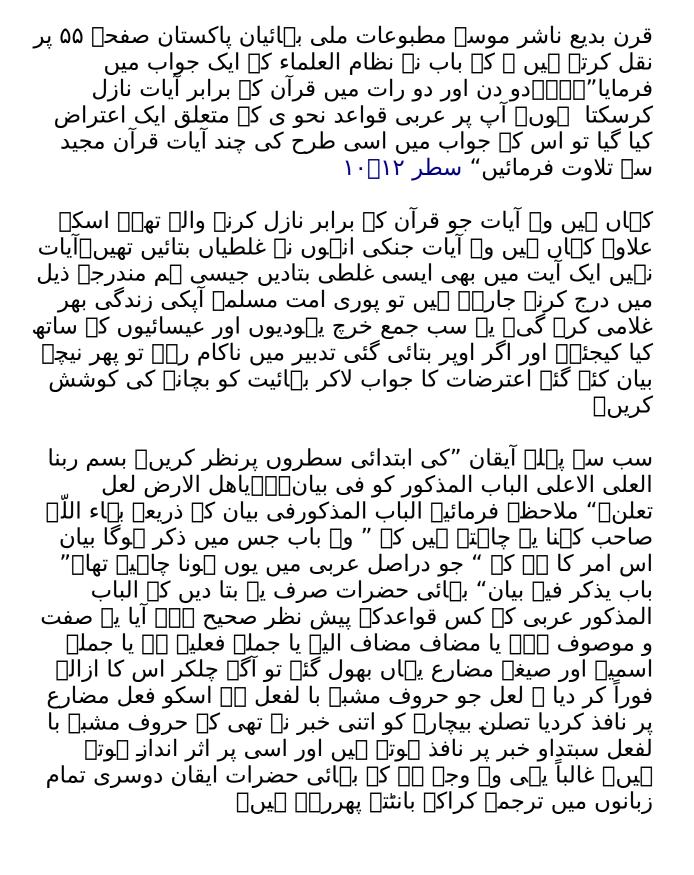
زیاد□ س□ زیاد□۳۲۶۷=۲۰۰۱+۲۱۶۶/۳۲۶۷ء میں آنا چا□ی□ تهــا جبک□ ب□اء ا للّ□ پیــدا بــاب ســ□ دو ســال پ□ل□ □وئ□ ته□ اور دعــویٰ "من یظهر□" ۱۲۸۳ء میں □ی کردیا تها□
بشارت دین□ والا "باب" بعد میں آیا جسکی بشارت دی گـئی " ب□اء ا للّٰ□" س□ ی□ی تو تاریخ ب□ائیت کا ایک مضحک□ خیز معجز□ □□□
باب نــ بیان واحـد ۶/ بــاب ۱۱/ میں فرمایــا " نــ چــا الـــائ ك اســتاد بچوں كــو مكتب میں مــار الـــاك ایســا نــ او ك اس معلم كــل "من یظهر الله كو ضرب لگ كيو نك اســتاد اســكو نایں جانتا " معلــوم ی اوا من یظهر بیان ك ظاور تک مكتب میں جــان ك قابــل نا اوا اوا من یظهـر من یظهــر كــا دعــوی كرتــا الــا اســا مكتب میں جانـا ضــروری الــ الــ جبك بــاب ســا باء اللا دو ســال بــــ تهـا یعــنی تقریبــا تیس ســال ك تها اور بائی حضــرات ك مطــابق و ان ا كسی مدرســا میں گــئ اور نا ای كسـی اســتاد ســا تعلیم حاصــل كی تو پهر و كيونكر من يظهر ك مصداق و سكت تهاا
بیان واحد ۶ بـاب ۱۱ میں ی پهی □ ک "م ن انسـانی نطف کـو پاک کر دیا تاک من یظهر ا لا ا ناپـاک نطف سـا ن اوا وا وا لیکن مرزا حسین علی تـو بـاب ک آن سـا دو سـال پال ای آچک تها اور بقول باب نجس نطف سا آن والا من یظهر کا دعویــدار ناین این سکتا قارئین ملاحظ فرمائین بائیون ک نزدیک انسـانی نطف یعـنی مـنی پـاک □□(کتـاب اقـدس باء الا (انگریــزی)صـفح یعـنی مـنی پـاک □□□(کتـاب اقـدس باء الا (انگریــزی)صـفح ۲۱۲ نوٹ ۱۰۳ اور ۱۰۶
بیان واحد میں لکھا □□ ک□ " بـاب ک□ بعـد دوسـرا ظ□ور تب ظـا□ر □وگـا جب ک□ سـب لـوگ بیـان کی تعلیم پـا چک□ □ونگ□□" بـاب کی زندگی میں تو بیان کا ایک □ی حص□ لکھا گیا اور باقی نو حص□ صبح ازل کو لکھن□ تھ□□ جو لکھ□ □ی ن□یں گئ□□ تو تعلیم دینا درکنـار اور پھر اگل□ ظ□ور کا ظا□ر □ونا خود ساخت□ تو □و سکتا □□□ مبشرات پر مبنی ن□یں□

باب ن□ بیان □ی میں من یظهـر□ اللّ□ کی ایـک شـرط ی□ بهی بیـان کی تهی ک□ اس س□ پ□ل□ ساری دنیا کو باب کا مذ□ب اختیار کرلینـا چا□ائ□ ب□ائی حضرات ساری دنیا تو چهوڑیں کـوئی ایـک شـ□ر یـا ملک بهی ایسا بتا دیں ج□اں لوگوں ن□ ب□اء ا للّ□ ک□ ظ□ور س□ پ□ل□ □ین ن□ین آج تک باب کا مذ□ب قبول کر لیا □و□ تو پهر من یظهـر□ ا للّ□ کا دعویدار سراسر کذاب مفتر □□□
جناب باب کی نئی شریعت کا وجود ایک □زار سال ک□ بعـد ضـروری خیال کیا گیا اور ب□اء ا لل□ ن□ بهی ی□ی ک□ا ک□ میر□ ایک □زار سـال ک□ بعد نیا ظ□ور □و گا اور نیا دین آئیگا اور فرمایا □میش□ ایسـا □ی □وتا □□□ لیکن افسوس ک□ انهوں ن□ باب ک□ چند سال بعد □ی نــئ□ دین اور نئی کتاب کی بنیاد ڈال دی□
باب ن□ تو "من يظهر□ اللّ□" يعنى و□ جس□ ا للّ□ ظـﺎ□ﺮ كـﺮ□ گـﺎ ﻧ□ ك□ كرچكا □□ اور پهر ا للّ□ ظا□ر كريگا ن□ ك□ الل□ خود ظـﺎ□ﺮ □وگـﺎ قـﺎرئين ن□ پچهل□ مضـمون ميں ملاحظ□ فرمايـﺎ ي□ تـو خـود خـدا بن بيڻه□ ته□□
اگر 'من یظهر اللّ ا" ک اعداد حروف ابجد س نکال جائیں جس س بائی حضرات وقتاً فوقتاً فائد اللهات رات الین تو و اعدادکا مجموع بهی ۱۲۸۶ آتا ا جبک نا میزا حسین علی ک نام ک اعداد مجموع بهی ۱۲۸۶ آتا وتا اور نا این انون نا ۱۲۸۶ مین اعداد مجموع الله کیا بلک ۱۲۸۳ مین این کردیا تها ا
پروفیسر براون ن□ مٹیریلز فور دی اسٹڈی آف بابی ریلجن میں بـاب کا قتل □ون□ سـ□ ایـک سـال پ□ل□ ۱۲۶۵ھ میں صـبح ازل مـرزا یخی نوری کو ایک وصیت نام□ لکھا تھا اسکی فوٹو کاپی اپـنی کتـاب میں چھاپی □□□ جسکی رو س□ باب ک□ وصی تـو مـرزا یخی نـوری □وئ□ ن□ ک□ مرزا حسین علی ب□اء الـ□□
قارئین ن□ ملاحظ□ فرمایا□ ک□ اندرون□ خان□ یعنی ب□اء ا للّ□ کی ب□ن خود انک□ من یظهـر□ ا للّ□ ن□ □ون□ بلک□ انک□ اس دعــو□ کـو جهوٹـا قرار دیتی □یں اور شـریعت بـاب کی رو سـ□ بهی من یظهـر□ ا للّ□

ک□ دعو□ ک□ مصداق ن□یں ٹھ□رت□□ بلک□ جو چیز سـمجھ یں آتی □□ و□ ی□ی ک□ ی□ روس اور اسـرائیل کی سـازش ک□ تحت مسـلمانوں ک□ عقائد کو فـاجر کـرن□ کیلـئ□ ا ٹهـائ□ گـئ□ ته□□ ورن□ حقیقت کچه اور ن□ تهی□ اور □ندوو ٔن ک□ سامن□ کچھ اور ک□ت□ □یں□ مسلمانوں ک□ سامن□ کچھ اور عیسـائیوں ک□ سـامن□ کچھ اور غرضـیک□ حـاجی مفتون یزدی ن□ اپنی کتاب ک□ صفح□ ۱۵۲ پـر ی□ واقع□ نقـل کیـا □□ کٍ□ "ً دو بَائی مبلغوں حاجی آخوند اور آقا جمال ًک درمیان بااء ا للّٰ الله كى خدائى كا بار المين نزاع الوئى حاجى آخوند كالتا تها كا بااء ک□ سوا کوئی خدا ن□یں □ اسی ک□ دامن کو یکڑنا چا□ئا□ اور اسی س□ رازو نیاز کرنا چا□ئ□ آقا جمال ک□تا تهـا ک□ ب□اء مظهـر خـدا □□ اور خدائٍ غیب □ مرزا حسین علی خـدا کـا نمائنـد □ □ ی نـزاع دریائ□ ب□ پایا ن□ است ک□ □ر کسی بر شح□ ازاں ب□ر□ منداست اگر مقصود ازیں مناظر و مباحث القاء خلاف و نفاق و اختلاف باشد قـول □ر دو مـرد درسـت اسـت اگـر مقصـود و تـرويج امـر و القـاء مواَفَقتُ باشد الر دو مطلوب است " يعني مطلب يا نكلاً كلا بااء □ غرض ی کا لوگوں کو پھنساو ٔ میں سبھی کچھ اوں موافقت □وگی لوگ پھنسـتٰ جـائیں گُ□□" اس مـوقعٰ پـر ایـک ایـک عقلمنـد جا□ل شخص کا و□ قول یاد آیا جسک□ ذریع□ و□ اپنا گـذر بسـر کرتـا تھا□ ک□ اگـر تم مطمئن ن□ کـر پـاو ٔ تـو مشـکوک کـر دو□ اور ي□ي ب□ائی حضرات کر ر□□ □یں□ عوام ک□ سامن□ وحدت اقوام، وحــدت جنس، وحـدت زبـان کی تبلیغ میں ج□نم بهـر ن□ کی سـازش پن□اں □□□ ٌضرورت اس بات کی □□ ک□ □م اپن□ آپ کو مصـلح کـریں علم و يقين كَٰ اَصـلحُوں سـ اور دشـمن ك سـر اٹهـات اِي انايي ان اصلحوں س∏ بغیر آواز کی چـُوٹ د∏ کـر سـر قلم کـر دیں بـار گـا ۤ عالم و دان الخـدا میں دسـت بـدعا این ک وا ایما تـا حیـات حـق و باطل میں شناخت کی تو فیق د□ اور □مار□ انجام خیر پر کر□□ اور علماء کرام س∏ گذارش □□ ک□ آج جب جسمانی ج⊡اد کی عام طور پر ضرورت ن∏یں پڑتی تو و∏ علمی ج∏اد پر زور دیں تا ک∏ تا قیامت ً ی دین جسکی بنیاد حقانیت پر □ اور جسـکی مـیراث علم و دانش □ زیر ن □ون یائ بلک زبر □ی ر □□ کیونک تلوار اور بارود کی

لگی □وئی چوٹ کا شاید علاج □و پائ□ لیکن قلم س□ دی گئی چــوٹ قابل□ علاج ن□یں □وا کرتی اور اس کا زخم ن□ صرف گ□را □ی □وتــا □□ بلک□ □ر صدی میں □را ر□تا □□□	
سوائ حقانیت ک اسکا کوئی مرحم ن یں □وا کرتا □ قلم کی تـیزی خلوص و انکساری میں □وا کرتی □□□ اور سب س بڑی خوبی اس قلم کی تلوار میں ی □وا کـرتی □□ ک اسـکی ضـرب لگـن ک بعـد دنیا میں پشیمانی کا موقع فرا □م کرتی □□ اور دنیا و آخرت دونوں کو سنوار دیتی □□□ بر خلاف دھات کی بنی □وئی تلوار ک =و ایـک بار لگ جان پر ن صرف ی ک پشـیمانی کـا موقع ن ایں دیـتی بلک دنیا کو تو اجاڑ □ی دیتی □□□	
ب]ائیت کا علمی محاسب ب∏ئی حضرات نبی برحق [ون] کی دوسری سب س[بڑی دلیل ی[دیت] [یی ک و و کتاب لاتا [و و] پچهل دین کی ناسخ [وتی [و] و] اور اس کا کوئی جواب ن [یی [وتا نیز و] کتاب غلطیوں س پا ک [وتی [وتی [و]] و] ایبی ک المات المید المید و المی ضر ورت [و تی [] و] چنانچ عبد الب اء فرزند ب اء الل اپن پدر بزرگوار کی شان میں فرمات []یں [" فصاحت و وبلاغت " [] و ران عرب والواح عربی العبارة غیر معقول وبلاغت " [] و ران عرب بود وکل مقر و معتر فند ک مثل و مانندی فصحاء و بلغای عرب بود وکل مقر و معتر فند ک مثل و مانندی ندارد " یعنی ان ک ایبان میں اور الواح میں عربی کی فصاحت و بلاغت عرب کی فصاء وبلغاء س ک ایب زیاد الیاد اعلی تهی [اور الغت عرب کی فصادت و المات ک ایبان میں اور الواح میں کوئی مثال ن [ی] [ایبان میں اور الواح میں کوئی مثال ن [ی] [] [ایبان میں اور الواح میں کی کوئی مثال ن [ی] [] [ایبان میں اور الواح میں کی کوئی مثال ن [] [] [] [] [] [] [] [] [] [
اس مضمون كا مقصد كچه اشار كرنا كا كلا م كا الر الله ميں تاك مار مخلص علماء دين اس كو اور ان جيسى لا تعداد غلطيوں كو وقتاً فوقتاً و ا د سكيں باائى حضرات بهى اس بات ك قائل و جائيں ك ي كتابيں اس خدائ قادر مطلق كى بهيجى وئى تو بار حال نايں وسكتى جس ن قرآن جيسى فصيح وبليغ كتاب بهيجى تهى اور پهر قرآن ك اس چيلنج كو باائى حضرات ك لئ د ران جو چود سو سال پال كيا گيا تها اور	

ر∏تی دنیا تک باقی ر∏ گا خداوند عالم کا ارشا د∏ " قل لئن جتمعت الانس و الجن علی ان یاتو ا بمثل ∏ذا القرآن لا یاتون بمثل∏ ولو کان بعض∏م لبعض ظهیرا ً سور∏ بنی اسرائیل آیت ۸۸
برجم□ :□ (ا□ رسول) تم فرماو ٔ اگر آدمی اور جن سب اس بات بر متفق □وجائیں ک□ اس قرآن ک□ مانند ل□ آئیں۔ تو اس کا مثل ن□ لا سکیں گ□ اگر چ□ ان میں ایک دوسر□ کا مددگار □و □ سور□ اسراء یت ۸۸
رجم
فرن بدیع ناشر موسس مطبوعات ملی بیائیان پاکستان صفح ۴۶ پر رقمطراز
اں گئیں و□ آیات کیو ں ن□یں لات□ عوام ک□ سامن□ □ □م کو اس شکار کا بڑی شدت س□ انتظار □□□ کیونک□ جب غذا کا مز□ منھ لگ جاتا □□ تو پھر شدت بھی بڑھ جاتی □□ □



ایقان صفح ۲۲ پر ملاحظ فرمائی " وعلی ا للّ اتکل وب استعین لعل یجری الله الله استعین لعل یجری الله اله الله اله
ايقان صفح□ ٣۶"عليک من اسرار الحکمت□ لتطلع بما هوا المقصود و تکون من الذين هم شرا بو من□□□□"اس عبرت م□يں "لتطلع بما "عربی قوائد ک□ حساب س□ سراسر غلط □□ کيونک□ "اطللع "کا تعد ي□"علی"ک□ ساته □وتا □□"ب"ک□ ساته ن□يں اور اسک□ بعد "من الذين "ک□ ساته "□م " لگانابهی سراسر غلط □□ و□ صرف من الذين شرابو □و نا چا□يئ□ تها
جس بیچار کو اتنا ن معلوم و ک " علی " کی ج " ب" لگاد اور م کا ب موقع استعمال کر د و اپن کلام کو ال ی کلام کیونک قرار د سکتا شاید ی و ک جب مخالفین کهڑ وں مخالفت ک لئ غلام احمد قادیانی کی طرح ی ک کر چهٹکار ا پایا جائ ک ی لوگ میر دشمن ن یں خدا ک دشمن یں ایقان صفح ۷۲ پر فصاحب و بلاغت کا ایک لاجواب نمون پیش کیا " اسلامک فی ن ج البیف اء و الرکن الحمراء
پت□ ن□یں۔ ن□ج اور رکن کو کس عربی داں ن□ مونث قرار دیا ک□ ان کا استعمال بیضاء اور حمراء جو مونث □یں صحیح قرار پایا □ شاید ی□ باب ک□ اس جمل□ کی تفسیر □و ک□ جو کچھ تم کو قرآن
میں ن∏ مل∏ اس∏ بیان ڈھونڈواور " بیان " اور "ایقان " میں ایک ∏ی

حرف تو زیاد□ □□ اسی لئ□ ایقان بیان س□ ایک □اتھ زیاد□ □□ □ یا پهر ی□ فارسی اور عربی میں اتحاد کی ایک غیر معمولی کوشش □وگی□
ایقان صفح□ ۸ میں □□ □□□ کذالک تغن علیک □□ لعل تکونن □□□ " تغن ن□ کا لفظ جیسا ک□ قاموس میں موجود □□ طائر ک□ لئ□ استعمال کرنا غلط □□ □
اور پهر تکونن جو فعل □□ اس پر حروف مشب□ بالفعل نافذ کرنا ی□ بالکل ویسا □ی □□ جیسا ک□ کسی نئی شریعت میں دو □م جنسوں کی شادی جائز قرار دی جائ□ تو اس س□ ایڈس جیس□ م□لک مرض تو وجود میں آجائینگ□ گ□ لیکن فصاحت و بلاغت کا نغم□ رکھا ر□ جائیگا □
ایقان صفح□ ۹۸میں فارسی عبارت □□ جو ب□ائیوں ک□ خدا کی مادری زبان بھی□ و□ا ں بھی ان□وں ن□ ایک عربی لفظ ڈال دیا □□" احادیث واخبار مدّل□ براین مطلب بسیار است " لفظ مدل□ جو دلالت ک□ معنی میں استعمال □وا □□ بالکل غلط □□ " دال□ '' □ونا چا□یئ□ تها □ شاید چونک□ " م" س□ □ی " محبت " بنتا □□ □ اسکا اضاف□ کر دیا اور " ا" چونک□ ڈنڈ□ کی مانند□و تا اس لئ□ اس□ گرادیا □ اور قومی امکان اس بات کا □□ ک□ ی□ نئی ایجاد □ون□ والی زبان کا ایک لفظ □و □
ايقان صفح□ ١٣ پر □□ "□□□ لعلكم بمواقع العلم تصلون □□□ " ي□ تصلون " متعدى ن□يں □□ جس ك□ معنى ايك ش□ كو دوسرى شى س□ ملان□ ك□ □وں □ جيسا ك□ ترجم□ س□ بهى ظا□ر □□ □ اس صورت ميں اس كا تعدي□ " ب" ك□ ساتھ بالكل غلط □□ بلك□ ي□ " الى مواقع العلم " □ونا چا□ئي□ تھا □
جس نبی کو ن□ حروف مشب□□ بالفعل کا استعمال معلوم □و اور ن□ □ی حرف جر کا او رن□ □ی فعل لازم اور متعدی میں فرق معلو م ي□ تو بالکل و□ قول ب□اء الل□ يا د آگيا ک□ ميں خدا بهی □وں اور

مظ□ر خدا بهی □ اور دونوں بهی ن□یں □ □نسی اس وقت آتی □□ جب ایس□ لوگ ن□ صرف نبی □ون□ کا دعویٰ کرت□ □یں بلک□ شریعت محمدی ک□ ناسخ بهی □یں□ اور فصاحت و بلاغت کا چیلنج بهی کرت□ □یں□
کتاب ایقان پر ایک طائران انظر کرن کی بعد آئی اب بیاء اللا صاحب کی نازل کرد وحی اور الواح کی منتخب مجموع پر ایک نظر کریں کی ان میں ان وں نی کیس کیس گیر رین اور جوار بال ایل ایل کریں کی ان میں ان وں نیس کیس گیر رین اور جوار پار بال کی وحی اور الواح کا پار بکھیر کر رکھد ائ ایس اس سی پال کی وحی اور الواح کا سلسل شروع کیا جائ قارئین کو یی بات ذان نشین کرادوں کی یی صرف ایک خاک ای ورن ورن ایسی غلطیوں سی کیا کتاب بیان کیا ایقان واقدس اور کیا الواح سب بھری پڑی ایں
سب س پ ی ای اس کتاب کا تعارف جس لوح کو قرار دیا گیا ا اسی ک پ ای ای جمل پر نظر کریں فرمات ایں " کلام ا لا الله ولوانحصر بکلم لاتعادلها کتب العالمین " ترجم ا جو ان یں لوگوں کا شائع کرد ا ا ملاحط فرمائی " کلام ال ی کو ایک یی کلم او تمام جانوں کی کتابیں اس کی برابری نایں کر سکتیں " اس چھوٹ س جمل میں جان تین غلطیاں عربی قوانین ک حساب س ایں واں ایک بات اور یاد آگئی اور و یا کا سنت ال ایک بات اور یاد آگئی اور و یا کا سنت ال کی برابی وحی نازل کرنا شروع کرتا ا ال تو ایک زبان میں نازل کرتا ا ا ا ای میں خبرانی زمان میں ازل کرتا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا
کتاب ایقان فارسی میں اقدس عربی میں اور اب آپ آگ□ ملاحظ□ فرمائی□ گا□ ی□ الواح عربی اور فارسی دونوں میں اور غالباً اس وج□ س□ و□ حروف جر اور اضاف□ عربی میں خود تذبذب ک□ عالم میں ر□ جات□ ته□□ مثلاً بکلم□ ٔ فارسی میں تو صحیح □□ لیکن عربی میں "فی کلمة" □ونا چا□ئ□ تها□ تو اس□ "بکلمة" کردیا اور ایک بار پھر حروف جر ک□ استعمال س□ نا واقفیت کو ثابت کردیا اسک□

علاو□" تعادلها" کی ضمیر ها جیسا ک□ ترجم□ س□ ظا□ر □□ " کلام" کی طرف □□□
اور عربی میں کلام مذکر تسنیم کیا گیا □□ ن□ ک□ مونث اسک□ لئ□ ب□اء اللّ□ صاحب ن□ مونث کی ضمیر لگا دی اور وحدانیت جنس کا ب□ترین ثبوت دیا □□□ ویس□ کلام میں " مساوات مرد و زن " کی نئی تدبیر ظا□ر کرن□ کی ضرورت اسلئ□ ن□یں تهی ک□ فارسی میں تو ویس□ □ی مذکر و مونث میں فرق ن□یں رکھا جاتا□ اس چهوڑ□ س□ کلام میں دو نحوی غلطی ک□ بعد اب تیسری غلطی جسکا تعلق فن بیان س□ □□ اس بات کا پورا پورا ثبوت □□ ک□ ایک جمل□ میں جو تعارف کتاب □□ تین تین غلطیوں کا ملنا کلام اأ□ی □ی ن□یں کلام بشر بهی ن□یں □و سکتا ی□ تو کلام سلطنت اسرا□ئل □ "کلام "زبان س□ بهی ادا کیا جاتا □□ اور لکهکر بهی اور کتاب صرف و□ کلام □□ جو تحریر میں آجائ□□زبان س□ ک□ی □وئی بات کتاب ن□یں ک□ی جا تی□ □اء اللٰ□ صاحب ک□□ ر□□ □یں دنیا کی کتاب کتاب اأ□ی کی برابری ن□یں کر سکتیں یعنی دنیا واا□ کوئی کتاب کتاب اأ□ی کی برابر لکهکر پیش ن□یں کر سکتیں یعنی دنیا واا□ کوئی
گفتگو□بات چیت□مباحث□ میں اس س□ ب□تر پیش کر سکت□ □یں□ سبحان اللّ□ اگر ایس□ جمل□ وحی ال□ی □ون□ لگ□ جنکی فصاحت وبلاغت پر ناز کیا جائ□ تو ب□اء اللّ□ صاحب کو خانم البنین س□ پ□ل□ جاهل عرب میں آنا چاهی□ تها□ نعوذ با للّ□نمبر ان□یں کا تها□لیکن ان□وں ن□ سو چا ک□ عرب کی سر زمین بهی خوشگوار ن□یں اور لوگ بهی کال□ □وت□ □یں□اور اسرائیل کو بهی اسوقت کسی ایجنٹ کی ضرورت ن□ تهی اسلئ□ ان□وں ن□(نعوذ باللّ□) محمد عربی کو آگ□ کر دیا ک□ جاوء میری باری تم ل□ جاوء کیونک□ ب□ر حال حسن وخلق ک□ مالک ته□□
آئی□ مناجات پر بهی ایک سرسری نظر کریں□فرمات□ □یں"□□□ وانقطعتهم عمادونگ لسلطنتک واجلا یک اشهد بان امرک نافذ وحلمک جاری و مشیتک ثابستت□ ومااردت هو باقی ملاحظ□ فرمائی□ اس چهوٹ□ س□ جمل□ میں کتنی قسم کی غلطیاں ملتی □یں پ□لی

غلطی انقطعتهم ی باب انفعال کا صیف جو باب لازم انقطاع کا مطلب کاٹنا نایں بلک کٹ جانا "انقطعت "ک معنی اوئ "تو کٹ گیا" باء اللّا نا اس "تون کاٹ دیا" کا معنی میں استعمال کر دیا یعنی فاعل ومفعول میں فرق ای نایں معلوم اسی لئ غیر بیانی تاریخوں میں یا بھی ملتا ا کا باء اللّا صاحب مفعول بننا بھی پسندکرت ته ادوسری غلطی "لسلطنتک "سلطنت عربی لفظ نایں ای ایران والوں کا تصرف ا اور باء اللّا عربی لفظ نایں ای ایران والوں کا تصرف ا اور باء اللّا نئی زبان کی نئی زبان کی ایا اس ک ذریع اپنا مانن والوں کو ارشاد کیا ا کا نئی زبان کی	
ایجاد میں اس خوبصورتی س□ الفاظ چهین کر لانا□ تیسری غلطی □م اجلال جن معنوں میں استعمال □وا □□ اس غلطی کو درگذر کرت□ □وئ□ فصاحت و بلاغت کا تقاض□ تو ی□ تها ک□ (" اجلاک") معطوف اور معطوف الی□ دونوں ایک □ی نوعیت ک□ □ون□ چا□ئ□ ته□□ یعنی اجلال اور سلطنت دونوں یا تو مصدر □وت□ □یں یا دونوں مشق یا امع	
ی آدها تیتر اور آدها بٹیر قسم کا جما " تعادلها کتب العامین " پر بڑا گ را ضرب دیتا □ اور پڑھن وال کیلئ بالکل و کیفیت طاری او جاتی □ جس طرح ایک ایرانی ک من میں تیز □ری مرچی کهان کا دوران آجائ تو ن صرف ی کا و کهانا چهوڑ د اگا بلک آگ بگول □ و جائ گا اور اگر ک این غلطی س کهانا پکان والا سامن آگیا تو پهر □ □ □ □ چوتهی غلطی اشهد ک بعد بان "ب" ک اضاف س جمل میل وگیا جدیت و جالت ثابت □ وگئی ک ات اس نقل ک لئ بهی عقل کی ضرورت □ وتی □ اور عقل □ □ پانچویں غلطی " حلمک جاری " سراسر غلط □ معمولی صرف میر پڑھن والا بهی حلمک جاری " سراسر غلط □ معمولی صرف میر پڑھن والا بهی حلمک جار لکه اور کا ن اور عال "جو میر پڑھن والا بهی حلمک جار ک ای تا ک این کی جاری بار کا دال "جو میر پڑھن والا بهی حلمک جار ک این کا ن کی جاری بار کا حسن کرشم ساز کر □ " "	
چھٹی غلطی ''مشیتک ثابتت['' حضور مثیت الٰ∏ی نافذ ∏وتی [[[و جو چا[[تا [[پورا [و کر[]ی ر[[تا [[[] اسکی مثیت [ر شئ[] پر غالب [[ورن[] اگر مثیت موجود [[ون[] کا ذکر [[و[] تو اسکی	

مخلوق کیلئ□ □□□□اں ی□ اسی وقت ممکن □□ جب کوئی مخلوق خالت کا دی ماک سال □ □ □ امالا □ کیا ہے ان الفات سے "ان ایا
خالق کا دعویٰ کر بیٹه∏ ب∏اء اللٰ∏ کیطرح ان الفاظ میں ″اننی انا
لل□ لاال□ الا انارب كل سنى وان مادونى خلقى ان يا خلقى اياى
فاعبدون " (تجلیات تجلی ۴ صفح⊡۵) ساتویں غلطی وباقی"ی□
بالکل ویسی ∏ی غلطی ∏ جیس∏ جاری تهی∏ی∏ دراصل″باق"∏ونا
چا⊡ائ∐ِتها ملا حظ∐ فرمایا اپن∏ اس چهوٹ∐ س∏ جمل∐ میں شروع
س□ لیکر ֱآخر تک سات غلطیاں اور پھر و□ دعوا ک□ فصاحت وبلاغت
ب□اء اللٰ ا ب مثل وب انظير است بالكل ويسا □ى □ جيس كوئي
رات ک□□ ک□ سورج نوک نیز□ پر □□□ تو بیچار□ انده□ تو قبول کر
سكت∏ ∏يں∏ يا پهر و∏ جنك∏ لئ∏ قرآن على الاعلان ك∏ ر∏ا ∏∏
ختم ا للّ∏ على قلو بهم وعلى سمعهم و على ابصارهم ليكن جن ك∏
دل کی آنکهیں محمد عربی صلعم ک∏ لائ∏ ∏وئ∏ دین کی ایمان کی
روشنی س∏ منور ∏ونگی و∏ تو ب∏ر حال اس∏ قبول ن∏یں کر سکتا
مسلمان اس نبی ک□ مانن□ وال□ □یں جس کو کافروں اور منافقوں
ن□ اپن□ پیسوں کی جھنکار ک□ علاو□ اور دوسری مال دنیا ک□ ذریع□
حق کی تبلیغ س∏ باز رکھن∏ کی کوشش کی لیکن اس نبی ن∏ ن∏
صرف انکار کیا بلک□ ک□ا اگر تم میر□ ایک □اتھ پر سورج اور
دوسر∏ ∏اتھ پر چاند لاکر رکھدو تو بھی میں اس س∏ باز ن∏ آوٴں
گا[ً طرّح طرّح کُی اذیتیں اَٹھائیں ً [سماجی پاپندیوں کا سامنا کیا،
کوڑ□ و کر کٹ س□ کپڑ□ خراب □ون□ کی پروا□ ن□ کی□ چھوڑ□
چھوڑ∐ بچوں س∏ پتھر کھائ∏ ∏ لیکن کبھی ⊡اتھوں کو بلند کر ک∏ بد
دعا ن∏ کیا∏ اور ایسی صورت میں بھی اوپر بیان کی گئی جیسی
غلطی ن□ کی اور آج ان□یں ک□ صدق□ میں □م مسلمان جنت ک□
وارث بن∏ بیٹھ∏ ∏یں∏ اور ∏ماری ضمیر کی ی∏ آواز ∏میں اس ادنیٰ
س∏ کوشش پر گامزن کرر∏ی ∏ ک∏ ام دشمنان نبی کریم کا
جس طرف س∏ جس طریق∏ س∏ حمل∏ ∏وا اس کا من∏ توڑ جواب
۔ بی علمائ∐ کرام مدرسوں میں پڑھی ∏وئی عربی کا کیا اس س∏
اچھا بھی کوئی استعمال □□ ک□ □م نبی کریم ک□ دشمینوں کی اس
ابچھ بھی عودی ہفتہ ہوں ہے۔ ہے ہے بین عربیم ہے دفیہ ہوں ہوں ہاں اللہ اور باب ن□ للکار پر جو و□ چلا چلا کر ک□□ ر□□ □یں ک□ □مار□ ا للّٰ□ اور باب ن□
شریعت محمدی کو منسوخ کردیا∏ اور قرآن جیسی کتاب

و الله الله الكهديل الكهديل الكي كتابول پر حمل كريل اور ان ايل من توڑ جواب ديل الله الكهي قبريل الرايك كي الگ الگ بنتي ايل اور جتني صلاحيت خدا وند قدوس نا جس جس كو عنايت كي ايل اسكا سوال و جواب و ضرور ل گا ا

ب□ائیٹ اور اُسک□ خود سـاخت□ احکـام کـا تحقیقی تجزی□

بابیوں اور ب□ائیوں ن□ ن□ صرف اسلامی عقائد کو مجروح کرن□ کی غیر کوشـش کی بلک□ الٰ□ی احکامـات کـو بهی منسـوخ کـرن□ کی غـیر معمولی کوشش کی □□□ ذیل میں ان احکامات کا ایـک خـاک□ پیش کیا جار□ا □□ تا ک□ مسلمان اس بات س□ آگا□ □وجائیں ک□ واقعاً ان کا اسلام س□ کوئی تعلق ن□یں □□□ بلک□ ان کا تعلق رازداران□ طـور پر ابلیس لعنت الل□ علی□ س□ □□□ اسکی ایک کهلی دلیـل ی□ □□ ک□ شیطان عقل کو اپن□ قبض□ میں کر ک□ بار بـار پشـیمان کرواتـا □□□ اور ب□ائیوں کـا بهی حـال □□ ک□یں تـو مـرزا اور یا□ علی محمد باب کو اپنا مبشـر جـانت□ □یں صـرف اور ک□یں ان□یں کرد□ احکام کو باطل قرار دیت□ □یں صـرف بیس سال ک□ کم عرص□ میں□

۱- ب□ائیوں ک□ ی□اں غیر ب□ائی س□ شادی بیا□

مرزا على محمد باب ن | اپنى كتاب بيان ك | واحد ثامن (٨) باب(١٥) لكها □□□ " لا يحل الاقلتر ان ان لم فى البيان و ان يـدخل من احد يحرم على الاخرما يملك من عند | الاوان ترجع ذالك " تـرجم | اگر دونوں فريق (مـرد و عـورت) كتاب بيان ك | مـانن وال (بابى) نايان تو انكا مياں بيوى ك | طور پر آپس ميں ملنا اور نكاح كرنا ناجائز □□□ اور كسى اتفاق س | ايك فريق بابى □□ اور دوسـرا غـير بابى تو بابى مرد و عورت كيلئ حرام □□ دوسـر | فريـق سـ□ نكـاح كر | □ يا مياں بيوى ك | تعلقات پيدا كر □□ يعنى صـاف لفظـوں ميں غير بابى حضرات كافر □يں اور ان س | شادى ن □يں □و سكتى |

ب□اء الل□ ن□ کتاب اقـدس (عـربی) میں شـادی بیـا□ ک□ قـوانین میں باب کا بیان کا جمل□ ادا کردیا □ اور اس پر کـوئی دوسـرا حکم نافـذ ن□ کیا□ لیکن آجکل جو انگریزی اقدس چهـپی □□ اسـمین حکم پهـر بدل گیا □□ اور اب مندرج□ ذیل حکم □و گیا کیونک□□

براء الل كرا فرزند جناب مرزا عباس آفندي ملقب با عبدالبااء نراء الل كرا بعد يا حكم بدل ديا (گو كرا براء الل نا اقدس كراحكام كي تبديلي كي اجازت كسي كو نراين سونيي) "اخذو اعطاء ازواج بالر ملتي(بدائع الاثار عبدالبارج اصفحا ١٥٢) كرا "برائيون كيلئا إر مذاب و ملت كل أدميون كو لركيان دينا اور إر مـذاب و ملت كي أدميون كو لركيان دينا اور آج اندوستان اور ملت كي عورت سا نكاح كرنا جائز الله اور آج اندوستان اور بيروني ممالك مين بهي بائي حضرات اس حكم سا فائد الهارا اللهارا اللهاد اللهاد

 لیکن ن□ ملن□ پر مجھ□ غـیر ب□ائی حوالـوں کی صـداقت کـا اعـتراف □وگیا□

جناب باب ن□ ایک س□ زیاد□ بیوی رکهـن□ کـو ناجـائز قراردیـا □ لیکن چــونک□ ب□اء الل 🏾 کی خــود کی دو بیویــاں تهیں لٰ ذا انــوں ن کتــاب اقــدس ميں تحريــر فرمايـا "قــد كتب الل□ عليكم النكـاح ايــاكم عن تجاوزوا عن الاثنين لا تتبعوا انفسكم انهـا لامـارة بـالبغي والفحشـاء" یعنی" ا□ ا□ل ب□اء تم پر نکاح کرنا فـرض کیـا گیـا □ مگـر دو سـ□ زیاد□ ن□ کیجیو□ اسکی خلاف ورزی کر کٰ□ نفس کی پیروی ن□ کرنــا جو ک□ سرکشی اور بد کاری کا حکم دیتا □□□" اور انگریزی اقــدس جـو اب چهـیی □□ اسـمیں نـوٹ ۸۹/صـفح□۲۰۶ پـر ی□لی سـطر پـر ملاحظ فرمائی اسک علاو کتاب اقدس (انگریزی) ک صفح□ ۱۴۹/ پر صاف طور پر حکم □□□ جب ک□ عـربی (اصـل) میں دو س□ زیاد□ بیویـوں کیلـئ□ حکم □□□ یعـنی" جـان لـو ک□ ایـک سـ□ زیاد□ شادیاں الل□ ن□ حرام قرار دی □یں □ چنانچ□ ایک سـ□ زیـاد□ شادیاں کرنا تم□ار الئ جائز نایں ا ملاحظ فرمائیں تو پهر سـب س ي لل باء الل ن فعل حرام كيا اسلئ اور ك و دين بابي ك مانن□ وال□ ته□ □ خير اين□ زمان□ ميں اس حكم ميں تبدلي تـو كي لیکن پهـر انک□ مـانن□ والـون ن□ اقـدس □ی میں اسـکو ناجـائز قـرار تو عبدالَب⊓اء کو ∏ی کرنا ∏وگـا∏ لیکن حرکـات سـ∏ تـو و∏ خـود ∏ی ایس□ معلوم □وت□ □یں □□ر ِچیز میں وحـدانیت کـا دعـوا کـرن□ والـو جب تم احکام ک□ بیان میں یگانگت ن□ لاسک□□ تو پهــر میــدان عمــل میں تم∏ارا کیا عالم ⊓وگا∏

م□ر ك□ متعلق كتاب اقـدس ميں ب□اء الل□ صاحب رقمطـراز □يں "قـد قـدر للمـدن تسعةعشـر مثقـال من الـذهب الابريـزو للقـرى من الفضـة ومن اردالزبـادة حـرم علي□ ان يتجـاوزعن خمسـة و تسـعين مثقال " يعنى " م□ركى مقدارش□رون كيلئ□ ١٩/ مثقال سـونا □□ اور دي□ات كيلئ□ ١٩/مثقال چاندى اور اگر كوئى شـخص اس سـ□ زيـاد□ م□ر مقرر كرناچا□□ تو ٩٥/مثقال سون□ تك ش□ر وال□ اور ٩٥/مثقال چاندى تك گاو أن وال□ زيادتى كرسكت□ □ين □اس س□ زياد□ حرام "

اگر آپ اس عبارت پر نظر کریں تو سب س پال ی مبام بات ا ای ای اس عبارت پر نظر کریں تو سب س پال یا شہوار اور پت نایں کا دیات اور شہات کرنے وال کو کا سراغ مل گیا انگریزی ترجم کا سراغ مل گیا اور اور کیا ضروری ا کا کسی اوراناوں ن ترجم میں مرد ڈال دیا اور کیا ضروری کا کرا کاری کا پاس اتنا اوای اگر نا اور کیا ضروری ا کرنا کاری کرتا را کیونک اسکا جرمان پالی دفع ۹/ مثقال سونا بیت العدل کو دینا ا ا ا کر پکڑا گیا تو) دوسری مرتب دوگنااور جس ک پاس کو دینا اور باب اور بااء کی م رین کتنی تھیں اور جب باء الل علاوں حضور باب اور باء کی م رین کتنی تھیں اور جب باء الل اور طار ا کی خصونی ازبد شت چل دیا تھ اسکا جرمانا کس نا کس کو دیا ا

۲- گان□ بجان□ کو جائز قرار دینا

باء الل نا كتاب اقدس مين ارشاد فرمايا " انا حللنا لكم اصغاء الاصوات والنعمات " يعنى "ا الله باء إم نا تمال الو پر گانا بجانا بهي حلال كرديا ياي ناين بلك عبادت گاون مين واجب كرديا چنـــانچ عبـــدالباء مــــرزا عبـــاس آفنــــدی بـــدائع چنـــانچ عبــدد ۱ / صفح ۳۵۲ پـر رقمطـراز اين " ازلـوازم مشـرق الاذكاراست داخل مشرق الاذكاراز غنون وغرفات خوا دبود " يعني " الاذكاراست داخل مشرق الاذكاراز غنون وغرفات خوا بات بهي مشرق الاذكار (بائي عبادت گاون) كا لـوازم مين گان بجان داخل ال كان مين اونچي جگاين بنائي جائين جن مين گان بجان كا سامان انگريزی باج وغير بهي ركها جا ســكان" اور اس قسـم كا احكام بـدائع الاثـارج ١/صفح ١٩٢ -٩٣٩-٣٤٣-٣٤٣-٣٨٠ پـر كا احكام بـدائع الاثـارج ١/صفح الـان ورمائين موسيقي جسا نـبي كريم كي احاديث مين شيطان كا آل اور نفاق كا سـبب قـرار ديا كريم الـانون كي عبادت گاون مين اونا ضروري اا ا

۳- ب⊡ائيوں کا وضو

كتاب اقدس ب□اء اللا ميں جو وضو " اللّا البهى" پڑھنا كيلـئا حكم ديا گيـا □ و□ى حكم نمـاز كيلـئا بهى ديـا گيـا □□ چنـانچ فرمـات □يں"يغسل فى كل يوم يـدي ثم وجه ويقعـد مقبلا الى الل و يُـذكر خمساوتسعين مرة الل البهى □□ كـذالك توضـو اللصـلواة" يعـنى "

□ِر روز صـرف □اتِه اور من دهولـئ جـائين اور بيٹه جـائين الل ك□
طرف من کر کی اور ۹۵/ بار پڑھیں اللی ابھی اور اسی طرح وضو
کریں نماز کیلئ∐ بھی " ملاحظ∐ فرمایا آپ ن∐ دن میں صرف ایک بار
وضـو کرنـا کـافی □□ □ وضـو میں مسـح کی کـوئی ضـرورت □ی ن□یں □ اور اب دیکھئ□ پیر ک□ د هـون□ ک□ بـار□ میں کیـا حکم □□□ "
اغسـلواارجلکم کـل یـوم فی الصـیف وفی الشـناء کـل ثلاثـة ایـام
مرة واحدة"ك□ ا□ ا□ل ب□اء موسم گرما ميں ايک مرتب□ دن ميں اور
موسيّم سـرماً مين تيسـرا دن پـير دهوليـا كـرو" كيـاً كـُوئي نـبيّ
کریم □ کू الائ □وئ دین کی برابری کر □ گا □ مـذ □ب اور سائنس
کی ∏م ا∏نگی کـا گیت گـان∏ والــو اوٴ∏م بتـائین یـا کســی غــیر
جانبدارسائنسداں سـ□ اسـلامی وضـو ک□ فوائـد پـوچھ ک□ دیکھـو تـو تم□یں معلوم □و جائ□ گا ک□ سـائنس نـام □□ اسـلامی قـوانین سـ□
تم∟یں معنوم ∟و جارا کا درا سائنس کے پیروی کرنا ∏ا اسلامی فائدوں کا انکشاف کا یعنی سائنس کے پیروی کرنا ∏ا اسلامی
قوانین کی ن□ ک□ اسلام کو پیروی کرنا □□ سائنس ک□ قـوانین کی
اور چـونک∏ آپ کـو مخـٰالفت کـرنی تهی اسـلامی قـوانین کی لـذا
دشمنی میں اپن∏ اچه∏ قوانین کو ٍ ٰ ٰ ٰ کر خراب قوانین نافذ کردئـیا ٰ
اور اپن∏ ∏ی قول ک∏ مترادف ∏وگئ∏∏
اس ک∏ علاو∏ نواقص وضـو کچھ بھی ن∏یں ظـا∏ر ∏ ورن∏ ایـک دن
اس د∟ عدو∟ توافض وصـو تچه بهی ت∟ین طــار ⊔⊔ ورتا ایـک دن میں ایک ∏ی وضو کیس∏ چلتا∏
جنب □وجان□ پر یا احتلام □وجان□ پر غسل واجب ن□یں □وتـا کیـونک□ اس کا تذکر□ کتاب اقـدس میں ک□یں ملتـا □ی ن□یں□ ِاور ضـرورت
اس کا تذکر∏ کتاب اقـدس میں ک∏یں ملتـا ∏ی ن∏یں∏ اور ضـرورت
بهی کیا کیونک∏ منی تو ب∏ائی احکام میں پاک قرار دی گئی □□□
اور جس کـو وضـو ک□ لـئ□ پـانی ن□ مـل پـائ□ و□ کیـا کـر□ ملاحظ□
ہور بیس کو وصو دی کی ہے۔ ہی ہے۔ ہوں دی کے کرر عدد صور فرمائی∏ طریق∏ تیمم ب∏ائیت کی کتاب اقدس میں جس ک∏ بار∏ میں
الٰ الله الحكام الونا كا دعوىٰ الاستان لم يجد الماء يـذكر خمس مـرا
بسم اللّٰ الا طِهرِ" يعني جس كو وضو ك لئ پاني ن مل و پانچ
مرتب□ بسم الل□ الا طهر ك□□ ل□□

۴- ب□ائیوں کا قبل□

□اء الل□ کی زندگی تک ک□ لئ□ کتـاب اقـدس میں قبل□ کـا حکم اس طرح تها اذااردتم الصلواۃ ولوو جو هکم الی شطری الاقدس المقـام لمقدس: یعنی جب تم نماز پڑھن□ کا اراد□ کرو تـو اپـن□ چ□روں کـو میری طرف اس مقام مقدس کی طرف پھیر لو" و□ مقـام مقـدس ککا اسرائیل میں تھـا کیـونک□ و□اں مفیـد تھ□ □ اور زنـدگی ک□ بعـد کیلئ□ فرمات□ □یں □
عند غـروب الشـمس الحقيق□ والتبسـيان المقـر الـذى قـدرنا□ لكم" عنى " جب حقيقت كا سورج (ب□اء الل□) دُوب جـائ□ تـو تم□ار□ لـئ□]م ن□ قبل□ اس جگ□ كو مقرر كيا (يعنى قبر كى جگ□(
 المال الله الله الله الله الله الله الله
چهوٹی قسم کی نماز سمیں صرف اتنا □وتا □□ ک□ ب□اء الل□ کی قبر کی طرف من□ کرک□ کھڑ□ □و جاوٴ پھر رکوع کرو□ اور رکوع سـ□ سـر اٹھـا کـر قعـد میں یٹھ جاوٴ اور ان الفاظ کو پڑھو جـو ب□اء الل□ ن□ مقـرر کـی□ جن کـﺎ کر ب□اء الل□ ن□ اپنی کتـاب ادعی□ محبـوب□ ک□ ٨١ /سـ□ ۴٨/تـک میں کیا □□□ ملاحظ□ فرمایاآپ ن□ ن□ تکبیرۃ الحرام ن□ قیـام□ ن□ سـجد□ ور ن□ □ی قرآنی سو صورتوں کا تذکر□□
ڑی نماز کا طریق∏ .□ لی رکعت عکا کی طرف من∏ کرک∏ نمازی کهڑا [[و] دائیں بائیں .یکهن[] ک∏ بعد برا الل[] ک[] مقرر کرد[] الفاظ ک[][] پهر [اته اٹها کـر ن الفاظ میں جو براء الل[] ن[] مقرر کی[] [ایں دعا کـر[] پهـر سـجد[]

میں چلا جائ[[اور ب∏اء الل∏ کی تلقین کرد[الفاظ ک∏ اور پهر کهڑا
<u> </u>
دوسری رکعت کھـڑ□ □وکر پ□ل□ و□ الفـاظ ک□□ جـو ب□اء الل□ ن□
مقرر کی□ □یں □ پهر □اتھ اٹھا کـر کچھ اور الفـاظ ک□□□ جنکی ب⊡اء
الل□ ن□ □دایت کی □□ □ پهر □اته اٹها کـر تین تکبیرین باالفـاظ الل□
البهى ك□□ اور ركوع ك□ لئ□ جهك□ □ اور ب□اء الل□ ك□ مقرر كــرد□
الفاظ پڑھ□ پھر کھڑا □وجا ئ□ اور پھر ان الفاط میں دعـا کـر□ جـو
ب□ائی شریعت ن□ مقرر کی□ □یں □ پھـر سـجد□ کـر□ اور و□ کلمـات
ک□ جو سجد□ ک□ لئ□ مقرر کی□ گئ□ □یں□پھر قعـد میں بیٹھ کـر و□
الفاظ ك□□ جس كا حكم □□□ پهر سيدها كهڑا □وجائ□□
تيسری رکعت: کهڑا □و کے شےریعت ب⊡اء ک□ مقےرر کے د□ الفاظ
ك□□□ پهر تين تكبيرين جس طرح ب□اء الل□ ن□ مقرر كى □ين □ ك□□
کر رکوع کر□ اور ب□اء الل□ ک□ تجویز کـرد□ الفـاظ ک□تــا □وا کهــڑا
□وجائ□ اور و□ کلمات ک□□ جو اپنی شریعت میں ب□اء الل□ ن□ مقــرر
کــــ
جائ□ اور سجد□ ك□ مقرر كرد□ كلمات ك□□ پهر قعـد ميں بيٹھ جـائ□ اور ان كلمـات ك□ سـاتھ جـو ب□اء الل□ ن□ تعليم د□ئ□ نمـازكو تمـام
کــر□□ (ادعی□ محبــوب ب□اء الل□ صــفح□ ۶۹/ســ□ ۱۸/ تــک قــارئین ملاحظ□ فرمائیں ک□ اس طریق□ نماز س□ ظا□ر □□ ک□ پ□لی رکعت
میں رکوع اور دوسرا سجد∏ ن∏یں ∏ اور دوسـری و تیسـری رکعت
میں بھی دوسرا سجد ان ایں اسک علاو اسلامی نماز کا کـوئی
کلم ایس از اخری سب چیزین اسلام دشمنی ظا از زاین
کرتیں تو پھر کیا کرتی □یں □ ان سب ک□ باوجود "□م تـو مـذ□ب و
ملت میں اتحاد قائم کرنا چا□ت□ □یں □" ک□ کلمـات دھوکـا د□ی پـر
مبنی نظر ات∏ ∏یں∏

نماز جماعت حرام □□: کتاب اقدس میں رقمطراز □یں" قد کتب علیکم الصلوۃ فرادی قـدر فع حکم الجماعۃ" یعنی " بیشک کتاب (خدا) میں تم□ار□ لئ□ فرادی نماز کا حکم □□ اور نماز جماعت کا حکم تم پر س□ اٹھا لیا گیا □□□

مـريض اور بوڑهـوں پـر سـ□ نمـاز سـاقط □□: كتـاب اقـدس ميں □□"من كـان فى نفسـ□ ضـعف من المـرض اوالهـرم عفـاالل□ عن□" يعنى" جو شخص بيمارى يا بوڑهاپ□ كى وج□ س□ كمــزور □و اس ك□ لئ□ نماز معاف □□ □"
مسافر کی نماز : سفر میں نماز قصر ن□یں بلک□ □□ □ی ن□یں صرف منزل مقصود پر پ□نچ جان□ ک□ بعد □ر ایک نماز ک□ لئ□ بس ایک سجد□ کرا□□ چنانچ□ کتاب اقدس میں بیان کرت□ □یں□"ولکم ولهن فی الاسفار اذاانزلتم واستر حتم المکان الامن کلل صلوۃ سجدۃ واحدۃ" یعنی " □ ب□ائی فرق□ ک□ مرد وعورتوں سفروں میں تم□ار□ لئ□ کوئی نماز ن□یں صرف ی□ی حکم □□ ک□ جب تم امن کی جگ□ پ□نچ جاو ٔ اور آرام کر لو تو □ر نماز ک□ بدا□ ایک سجد□ کر لیا کرو□
نمازی آیات اور دیگر تمام نمازیں ختم کردی گئیں، چنانچ□ نماز آیات کیلـــئ□ صـــاف کتـــاب اقـــدس میں حکم □□ □ " قـــدعفونا عنکم صلوة الایات" یعنی" بیشک □م ن□ تم پر نمازآیات معاف کردی□
ب □ ائيوں كا روز □ روز□ اســـلامى قـــوانين كى طــرح ٢٠ /يا٣٠/دن□يں ركھنــا □□ بلك□ صرف ١٩/ دن كيونك□ ب□ائيوں ك□ م□يــن□ □ى١٩/دن ك□ □وت□ □يں □ چنــانچ□ كتــاب مــبين ب□اء الل□ ك□ صــفح□ ٧۴/ پــر ارشــاد فرمــات□ □يں"قد كبتنا الصوم تسق□ عشر يومافى اعدال الفصول" يعنى" □م ن□ موسم ب□ار ك□ صرف ١٩/ روز□ تم پر فرض كي□ □يں□
اس ك□ علاو□ روزوں ميں سـوائ□ كهـان□ پيـن□ كى ممـانعت ك□ اور تمام چيزيں جائز □يں يعنى جماع وغـير□ چنـانچ□ كتـاب اقـدس ميں حكم □□ "كفو انفسكم عن الاكل والشرب من الطلـوع الى الاقـول" يعنى اپن□ آپكو طلوع آفتاب س□ ل□ كر غروب آفتـاب تـک كهـان□ پيـن□ س□ باز ركهو□

اس ك علاو مسافر ، مريض اور حائض عورتوں كو بعد ميں بهى روز ركهنا ضرورى ن ين چنانچ كتاب اقدس ميں لكهت ايں انساء اليس على المسافر و المريض الله عف الله عن النساء حين مايجدن الدم الصوم "يعنى" ن إن الله الله عن الور مريضوں بر اور الل ن معاف كيا ايام حيض ك روز عورتوں كيلئ ""
ب□ائیوں کی عیدیں ب□ائیوں کی پانچ عیدیں □وتی □یں سال میں□ عید رضوان جب ب□اء الل□ اپن□ گھر س□ نکـل کـر بـاغ رضـوان میں آئ□ تھ□□
اس علی محمد باب ک□ مبعـوث □ون□ اور عبـدالب□اء کی پیـدائش ک□ دن جســـ□ عیـــد مبعث و عیـــد مولـــود بهی ک□ت□ □یں□ جـــو □ر سال ۲۳/ مئی کو آتی □□□
ب□اء الل□ کی پیدائش کی عید دوسری محرم کو□
چوتهی عید علی محمد باب کی پیدائش کی یکم محرم∏
عید نو روز ب□ائی سال ک□ پ□ل□ م□ین□ کی عید دروس الدیا نت□ درس ۵۴/ اور بدائع الاثارج ۲/ صفح□ ۳۱۴/□□۳۱۵
بائيوں كا حج عورتوں سا حج ساقط اان چنانچا كتاب اقدس ميں ارشاد اوتا اللہ كا "قد حكم الله لم استطاع منكم حج البيت دون انساء عفا الله عنهن " يعنى" الله نا تم ميں صاحب استطاعت لوگوں پـر حج واجب قرار ديا اله اور عورتوں پر سا يا حكم الله الها الها عورت اور مرد وں ميں يگانگى كى عمدا مثال الها الله الله الله الله الله الله ا
ب□ایوں کـو تین جگ□وں پـر حج کـرن□ کـا حکم □□: (۱) کتـاب ب□جت□ الصـدور مطبـوع□ بمـبی صـفح□۲۵۸/ پـر مـرزا حیـدر علی صـاحب

اصف□انی ب□ائی رقمطراز □یں ک□ زیـارت کـرن□ وال□ لـوگ ب□اء الل□ ک□ آستان□ (واقع عکا) کا طـواف کـرت□ اور بوسـ□ دیـت□ □یں□ اور ی□ بهی ب□ائیوں کا ایـک قسـم کـا حج □□ □(٣)(۲) الکـواکب الـدری□ فی ماثر الب□ائی□ ک□ صفح□ ۸۳۵۸ پر □□ □ محل و طواف و حج ا□ل ب□اء یک□ بیت نقط□ اولیٰ در شیراز است و ثانی این بیت جمال الب□ی ک□ در بغداد است" یعـنی" ب□اء الل□ ن□ جن گهـروں ک□ طـواف کـا حکم دیا □□ انمیں ایک تو جناب نقط اولیٰ(علی محمد باب)کـا گهرشـیراز میں □□ اور دوسرا ی□ گهر باء الل□ کا بغداد میں □□□"	
قارئين ملاحظ فرمائين ك بائيون كا حج خان كعب كو چهوڑ كر عكا، شـيرازاور بغـداد ك باء الل كا گهـر □□ ياى ناين بلك عبـدالباء ن مكاتيب جلـد ٣/ صـفح ٣٢٧/ پـر ١٩١٨ء بغـداد ك ا مجاورون ك نام ايک خط لكها جسـك الفاظ ي اين □"الاى الاى هولاء عباد في مدينتك المبار كل مجاورون لبيتك الحرام "يعني " ا ا مير خدا ي تير بند اين جو تير مبارك شـر بغـداد مين تير ا بيت الحرام ك مجاور □ين اس جمل س صاف ظارر □وتا □□ ك ا بائيون كا خدا اس گهر كا مالك باء الل اي □□	
اس ك علاو سر زمين عكا كى فضيلت ميں بائيوں كى كتاب ك اردو ترجم ك صفح ١١١١/س ل كر ١٢٣/ پر نا جان كان سا ي اردو ترجم كان صفح الا ١٢١/س ل كر ١٢٣/ پر نا جان كان سا ي حديثين نبى كريم الل عن مسعود رضى الل عن كان الل عن كان الل علي وسلم نا فرمايا ك تمام ساحلوں عسقلان سا افضل الله علي افضل الله علي عسقلان الله علي افضل الله اور على عسقلان اور على عسقلان اور على عسقلان اور على عسقلان اور كى فضيلت تمام نبيوں پر الله الله كان كى فضيلت كى فضيلت ايك والله كان اور كي فضيلت تمام نبيوں پر الله الله كان كى فضيلت تمام نبيوں إلى الله كان الله كان الله كان الله كان كى فضيلت الله كان الله كان الله كان الله كان كي فضيلت الله كان الله كان الله كان	

قیامت تک صابرین □ قائمین ،راکعین اور ساجدین کا ثـواب لکھ دیتـا □□□
ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
نبی کریم □ ن□ فرمایا جن میں ب□ت سـ□ بادشـا□ اور سـردار □ونگ□ اور عکا ک□ فقراء جنت ک□ بادشا□ اور سـردار □یں □ اور یقینـاً عکـا میں ایک م□ین□ دوسر□ مقـاموں پـر ایـک □زار سـال ر□ن□ ک□ برابـر □□□
قارئین ملاحظ□ فرمائیں ی□ حدیثیں کیـا معلـوم ک□اں سـ□ انهـوں ن□ اخذ کیں□ کیونک□ اس کا حوال□ بهی ن□یں دیا اور کتنی بڑی جسارت کی اسکا انداز□ دنیـا میں تـو ن□یں لـگ سـکتا □اں مگـر آخـرت میں ضرور لگ□ گا□
بائيوں كى زكوٰة مرزا على محمد باب نا اپنى كتاب بيان ميں جو حكم زكوٰة ديا □□"والـذى اسـكو باء اللا نا اقـدس ميں نقـل كيـا □□ اور و□ يا □□"والـذى ملك مائا مثقال من الـذهب فتسعة عشـر مثقـال للا فـاطر الارض والسماء" يعنى" جس شخص كو سو مثقال سونا كى ملكيت حاصـل او اس ميں سـا انيس مثقـال سـونا زمين و آسـمان كا پيـدا كـرنا والا خـدا (باء اللا) كـو د□□" ليكن اس كا بعـد باء اللا نا □ى

كتب عليكم تذكية الاقوات وما دونها بـالزكوة هـذا مـا حكم ب□ مـنزل الايات في هذا الرق المنبع سوف نفصـل لكم نصـا بهـا"ك□ ا□ل ب□اء

کتاب اقدس ک□ اتارن□ وال□ ن□ اس معزز صحیف□ میں فـرض کیـا □□ کی این□ کھان□ کی چیزوں اوردوسری چیزوں کو زکوٰۃ د□ کر پـاک کرو اور جس نصاب س□ زکوٰت دینی چا□ئ□ اسـکا ذکـر □م پهـر بعـد میں کـریں گ□ اور پهـر کـوئی حکم □ی ن□یں □تـو ی□ تـو ن□ مکمـل شریعت کو منسوخ کرن□ وال□ کم ازکم مکمل شریعت کو منسوخ کرن□ وال□ کم ازکم مکمل شریعت تو ل□ کر آیا □وتا□

ب∏ائیوں میں خطب∏ اور وعظ منبر پر منع ∏∏

باء اللًا نا كتاب اقدس مين ارشاد فرماياً " قد منعتم عن الار تقاء اللي المنا بر من ارادان يتلو اعليكم ايات اللا فليقعد على السرير" يعنى "ا الله باء منبرون پر چڑھ كر خطبا اور وعظ كانا تمالا تمالا لئا منا الله الله عنه تمالا الله كن آيات پـر هنا چااتا اله وا چـوكى يا تخت پـر بيٹھ كـر تماين وعظ يا ليكچـر دا ملاحظا فرمايا آپ نا صرف اور صرف اسلامى احكام كى ضد مين منبر پـر بيٹھنا كى مذمت كى گئى الها اور چوكى پـر بيٹھنا كا حكم ديا گيا اللها ك

ب⊓ائیوں میں ⊓اتھ چومنا حرام ااا

الاثارج ١/ صفح | ٣٤٧ پر فلادلفیا ک | بائیوں کیلئ | بیان | و | او | افرا | افرا | جـوم آورد | روئ | قـدم مبارک افتادند "یعنی ک | "و | لوگ عبدالباء کو دیکھ کر فوراً ان ک | قدموں پر گر پڑ ا اسب منکسر مزاج لوگ ی سب اتھی ک | دانت دیکھان ک اور کھان ک اور بترین تفسیر کرر | و سچ | ک ان دیکھان ک اور کھان کرام قـرار دیت | و اتھ چومنا حـرام قـرار دیت | و اور کان عبدالبا اصاحب صفح | ۴۰۱ک بدائع الاثار جلـد ١/ میں انور مشرف می شدند با حال این و آ انافررو ئ جون ما بودند و انور مشرف می شدند با حال این و آ انافررو ئ جون ما بودند و عبدالبا اکثر گریان ونالان بودند " یعنی "جب مساجد و طائف طلعت عبدالل اکثر گریان ونالان بودند " یعنی "جب عبدالبا اور نئ بائی انکی زیارت ک لئ الله اسروع اوئ اور عبدا اور ان سبد ک انک ایک حدا اور ان سب ک انک توبود چھوٹی سی چیونٹی بھی خدا بیٹا بھی خـدا اور ان سب ک باوجود چھوٹی سی چیونٹی بھی

ب_□ائیوں کٰ یٰاں انیس برس بعد گھر کا تمام سامان بدلنا واجب اٰٰٰ

کتاب اقـدس میں حکم □□□ "کتب علیکم تجدیـد اسـباب الـبیت بعـد
النقضـاء تسـع□ عشـر سـت□"ا□ ا□ل ب□اء تم پـر واجب □□ ک□ انیس
سال بعد گهر کا سارا سامان بدل دو□ پت□ ن□یں کیوں بیت العدل کو
حبا کرن□ کو کیوں ن□یں ک□ا□ کیـونک□ ب□ائیوں ک□ ی□اں ی□ چـیز ب□ت
عام □□ ک□ اگر کوئی مرجائ□ تو اسکی گهڑی س□ لیکر بسـتر و تکی□
تک نیلام کردی جاتی □□ اور و□ پیس□ ادار□ کو دیدیا جاتا □□□

گوشت کھان□ ک□ بار□ میں باپ بیٹ□ میں اختلاف

تضاد □اته كو بوس دين كا حكم ميں تضاد پهـر بهى با حيائى كى طرح نايں صاحب □م تـو اتحـاد كا شـيدا □يں اتحـاد □مـارا نصـب العين □□ □ ا كاش كا كوئى بائى ان تفرقـوں كـو غـير متعصـبان نظر سا ديكهتا اور اپن اس نغم با حيائى و نفـاق كـو بـدل ديتا □ ليكن ن جان كيا تمـام بائيوں كـو كهلا پلا ديـا گيـا □□ كا سـب كى عقل عكا كى طرف لگى □وئى □□□

چور کی سزا

ملاحظ□ فرمائي□ اس حكم ميں كتنى كمياں □يں □

ن□یں بنن□ دیتا جب تک و□ الل□ سبحان□ و تعالیٰ کی تسبیح و تقــدیس میں کمی ن□یں کردیتا ا□ کاش ک□ ب□اء الل□ ان اسلامی روایات ســ□ آگا□ □وت□ تو ایس□ لغو احکام صادر ن□ کرت□□
اور پهر تیسری بار اسک□ ماته□ پر نشان لگا کر اسـ□ لائسـنس چـور نبا دیا جائ□ تاک□ لوگ اب ڈر کر خود □ی اپنا مال اس□ د□ دیں□
اور اگر تیسری بار ک بعد بهی چور کـر تـو ممکن □ باء الل ک مانن وال بهی و ی جـواب دیں جـو میں ن عـرض کیـا ک اسـ مـانن وال بهی ویی جـواب دیں جـو میں ن عـرض کیـا ک اسـ ضرورت یی نایں پڑ گی لوگ خود اس اپنا مال دیـدیں گ اور اب کریں بهی تو کیا اسک پاس تـو لائسـنس □ ن ا ت جـو خـود سـاخت خدا ایک معمولی چـور کی سـزا ن معین کریـائ اسـک مـذ باور نمائندوں ک بار میں جو کچھ کا جائ کم □ □
قتل، قتل خطاء اور گهر جلان کی سزا قـدس میں یـو ن قتـل اور گهـر جلان کی بـا ر ا میں کتـا ب اقـدس میں یـو ن رقمطــر از این من احــر ق یســتامتعمداً فــاحرقو من قتــل نفسا عامدافاقتلووان تحکموالهماحبساابدیالاباس علیکم ترجم ا جو شخص کسی ک گهر کو جا ن بـوجه کـر جلات ا اس کو جلادیاجا اورجوکسی کوجان بـوجه کرقتـل کـر اس اسـا قتـل کرڈالواوراگران دونوں کیلئ عمرقیـدلگادی جائ تـوبهی کـوئی بـات ناین .
قتل خطاء یعنی قتل ک□ اراد□ س□ ن□ مارا □ولیکن شخص مرگیــا □و اسک□ لئ□ کتاب اقدس میں یوں حکم جاری □و ا من قتل نفسا خطــا فل□ د یــة مسلة الی اهل□ا وهی مــات□ مشــقال من الــذب تــرجم□□ اگرکسی ن□ کسی کوخطاء کی بناء پرقتل کردیا واس□ اسک□ وارثوں کوسومشقال سونادیت ک□ طورپردینا□وگا .
ملاحظ فرمایاآپ ن□ کون قاتل ک□□ گا میں ن□ جان بو جھ کر قتل کیا سب ی□ی ک□یں گ□ ک□ میں مارن□ کـا اراد□ ن□یں رکھتـا تھـا اس لـئ□ پ□ل□ احکام کا کوئی مطلب ن□یں □و تا اســک□ علاو□ آج ک□ دور میں

سو مشقال سونا دینا کس ک□ لئ□ ممکن □□ جب ک□ ایک مشقال
سونا ساڈھ□ چار ماش□ کا □وتا □□ اور پھر ی□ دعویٰ ک□ ی□ میں ن□
جدید ضروریات کو مد نظر رکھت□ □وئ□ قوانین بیان کرتا □□ میں ن□
ایک ب□ئی س□ سوال کیا ک□ اگر کسی ک□ پاس ن□ □و اور اسن□ قتل
جان بوجھ کر ن□ کیا □و تو ، مسکرا کر جواب دیا ب□اء الل□ کا ایک
عام سا جواب ی□ □□ ک□ المفلس فی امان الل□ مفلس(جس ک□
پاس ن□یں □□) اسکو معاف کردیا جائ□ گ□ پھر کیا حل خود بخود
ناکل آیا □ قتل کرو □ک□و جان بوجھ کر ن□یں قتل کیا اور سو مثقال
دین□ کو بھی ن□یں □یں □ اب ب□ائیت کی تاریک قتل و غارت گیر
تاریخ قطعی شرعی سمجھ میں آن□ لگی□اس لئ□ تو ب□اء الل□ عبا
س آفندی اور شوغی آفندی ن□ قتل و غارت گیری کا بازار گرم

آخر میں مناسب معلـوم [وتا [] ك] مـرن ك] بعـد ك] احكـام بهى
قارئین ك] سامن ركهدوں تا ك] قارئین تشـن ن ر] جـائیں حـالانك
برائى حضرات قیامت اسى دنیا كـو كات ایں اور مـرن كا بعـد ك
حساب و كتاب جزا اور سزا وغیر كا قائل كى نایں تـو سـب سـا
بڑا سوال تو ی ا ا ك پهر مرن كا بعد كا احكام كى ضـرورت إى
كیا [] اور سچ پوچه تو كسى بهى قانون كى ضرورت نایں ایا
کیا ای اور سچ پوچه تو كسى بهى قانون كى ضرورت نایں ایا
دعـویٰ كیـوں كیـا كیـونك بقـول انك ی ایـاء اللا ن الـوایت كا
قیامت تو صرف الل كى حكومت وگـا ایـام قیـامت ایں اور روز
قیامت تو صرف الل كى حكومت اوگـا انك اور رسول اپنى نبوت
اور رسالت ك فرائض س سـبكدوش وچك اونگ باعلان كـردیں اور جب
لوگ ایمان ل آئ تو الو پت كا اعلان كـردیں اور جب
لوگ ایمان ل آئ تو الو پت كا اعلان كـردیں اور جب

ب⊡ائیوں کا کفن

کتاب اقدس ب□اء الل□ میں □□ ک□ "ان تکفنو□ فی خمسۃ اثـواب من الحریراولقطن"ترجم□ □□ مردوں کو پانچ کپڑوں کا کفن پ□نـاوٴ جـو ریشمی یا سوت ک□ □وں□" لیجئ□ صاحب کفن بھی پانچ کپڑوں میں □و□ اور کیسا □و و□ پانچ کپڑ□ مثلاً کرتا، لنـگ اور چـادر وغـیر□ کی کوئی وضاحت ن□یں □□□

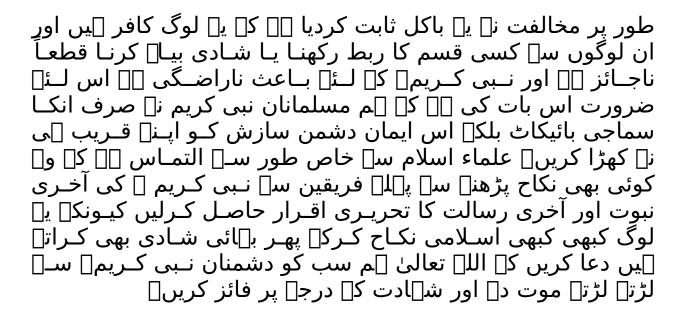
میت کو ایک گهنٹ□ س□ زائد فاصل□ پر ل□ جانا حرام □□□
ب اء الل ن كتاب اقدس مين تحرير فرمايا
الميت ازيدمن متنافة ساعة لمن المدينة ادفنو∏ بالروح والريحان في
مکان قریب∏"یعنی"میت کو ایک گهنٹ∏ سـ□ زیـاد□ کی مسِـافت ط□
کر ک□ لیجا کر دفن کرنا حرام □□□ کاش کسی ب□ائی ن□ آج تک اس
حکم ک□ زیرنظر ی□ تو سوچ لیا □وتا ک□ پهـر علی محمـد (ملقب ی□
ِباب) کو تبریز س□ فلسطین ک□ علاق□ حیفا میں لاکر کیـوں دفن کیـا
گیا تبریز (جو ایران میںِ واقع □□) س□ حیفا(جو فلسـطین میں واقـع
□□) کی مسافت ایک گھنٹ□ س□ کم □□□ اور پھــر ی□ واقع□ بھی کب
رونما ∏وا مـرزا على محمـد بـاب ١٢۶۶ھ ميں تـبريز ميِں دفن ∏وئ∏
اوووع١٣١٣ﻫ ميں انكـو قـبر كهـود كـر حيفـا ل□ جايـا گيـا□(ديكهـئ□
ب□ائیوں کـــا رســـال□ تســـع عشـــری□ نطق۱۷□۱٫۶ اور مکـــاتب
ج ١/صفح∐ ٢٩٢) يعني ٤٧ سال بعد پت∐ ن∐يں کيا ل∐ گئا ا اور کيـوں
ال گئا ا لا بهي گئا يا نايس يا صرف بازار گـرم كـرنا كا لـئا قـبر
بنا دیا تاک□ لوگ آکر اپن□ اپن□ عطیـات دالـت□ جـائیں ایـران ک□ شـــار
تبریز میں تو کوئی عطیات ڈالتا ن⊓یں اورڈالتا بھی تـو انکـو ن□ ملتـا□
ورن اور کیا وج
معتبر وج□ بتاد□□ مـذ□ب اورسـائنس میں □م أ□نگی کـا نغم□ گـان□
والو ذرا سائنس کی طرف رخ کرک□ تو پوچھو ک□ ۴۷/سال بعـدمرد□
کا کون سا عضو اپکو صحیح و سالم مل∏ گا∏
نماز جناز∏ میں کیا پڑھا جائ∏
ادعي محبو ب باء الل صفح ٢١٥ ٢١٥ /بر نمازجناز كيلئ يـون
رقمطـراز □□ □یں□"قـد نـزلت فی صـلوۃ المیت سنة تکبـیرات□□
والذي عند القراة لا ان يقرء مانزل قبلها والاعفا اللا عنا"
ترجم⊡: نمازجناز□ کی چھ تکبیریں □ونگی جے شخص پڑھنا چا□□
اس∏ چا∐ئ∏ ک∏ جو کچھ اس س∏ پ∏ل∏ (ادعی∏ محبوب∏ صفح∏ ۲۱۵/∏
۲۱۴/پر) اتارا گیاو□ پڑھ□ اور جس□ ن□ آتا □و اس□ معاف □□□
ا ما حديدة بالات السيد كا در ما همة بالسيد كا در ما همة با
باب صاحب فرمات ∏یں ∏"ول کس مقدم نی ایستد کل در صـفوف خددقائمانی اناگر ذار نے دیاہ تقصید فریدادی ما در صـفوف
خودقائمانمـــاز گـــذار نـــدبراو بقصـــد فـــرادی ول□ در صـــورت

جماعت□"(بیان فارسی) ترجم□"نماز جناز□ میں کوئی شخص بطور امام ک□ آگ□ کهڑا ن□ □و جماعت جمع □و مگر □ر شخص اپنی الگ نماز جناز□ پڑھ□□"

ب⊓ائی مردوں کو کس رخ دفن کیا جائ⊓

ایک عشق آباد ک□ ب□ائی ن□ عباس آفنـدی سـ□ سـوال کیـا ک□ ب□ائی فرق□ ک□ مردوں کےو قـبر میں کس رخ دفن کرنـا چـا اِئا اِناوں نا جو جواب دیا و□ آج بھی مکاتب ج ۳/ صفح□ ۲۸۷/ پـر بـاین الفـاظ مين مُوجود □ين ٰ " امَّا قضي ٰ دفن امـوات □نـوز اگـر بُقـرار سـابق باشد ب□تر ابست زیر ابنائد نوع□ نمـود ک□ میـان آشـناو بیگـان□ بکلی فسبح وجدائیافنند زیرا جدائی مانع از تبلیغ است وچون زمان□ آید ک□ اجرائیاحکام بحیج وج□ وسب وحشت قلـوب نگـر دوامـرالل□ اعلان شود آن وقت در ترکستان بایـداز شـرق تـوج□ بغـرب مائـل بشـمال كنند واموات راسر بقبل□ و پابشمال دفن نمائنــد□"تــرجم□□□" تم ن□ جو سوال مردوں ک□ دفن کرن□ ک□ متعلق کیـا □□ اس کـا جـواب ی□ □ اگر ابهی مرد اس طرح دفن کئ جائیں ک جس طرح یال دفن ∏وت∏ ته∏ تو ی∏ ب∏تر ∏∏ کیونک∏ مردوں ک∏ دفن کرن∏ میں ابھی س□ ایسا طریق□ اختیار ن□یں کرنـا چـا□ئ□ جس اینـوں (ب□ائیوں) اور بیگانوں (غیر ب□ائیوں) میں بالکـل جـدائی واقـع □وجـائ□ تبلیـغ میں روک □وتی □□ اور جب و□ زمان□ آجائ□ ک□ ب□ائی مذ□ب ک□ حکموں کو جاری کرنا کسی طرح لوگوں کیلئ□ دلی نفرت کا مـوجب ن□ بـن□ اور اس مذٰٰٰٰ کا اعلان ٰٰ ٰٰ و جائا تواس وقت روسی ترکستان میں ی□ □ونـا چـا□ئی□ نمـازمیں من□ مشـرق سـ□ مغـرب کی طـرف ذرا شماک کو جھک∏ ∏وئ∏ رکھا جائ∏ اور مردوں کـو اس طـرح دفن کیـا جائ□ ک□ سـر زری قبل□ (عکـا) کی طـرف □و اور پـاوٴں شـمال کی طرف ∏و∏"

امید □ اس چهوڑ س احکام بائی ک مضمون ن قارئین کو ی امید □ اس چهوڑ س احکام بات ذان نشین کرادی □وگی ک بائیت ن کسی مذاب کا نام □ اور ن انسان دوست لوگ اس ک مانن وال □وسکت □ اسلام ی امان دشمن اسلام □ اور اسلام مخالف سازشوں ن اسا اسلام ک خلاف اٹهایا □ اور ان ک فاجر عقائد ک بعد احکام خدا کی کهل



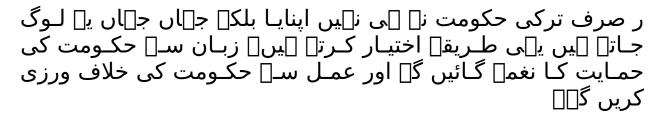
بٍ]ائی تعلیمات]ایک فریب

آج بـائی حضرات لوگوں کو ایم خیال و ایم مـذایب بنانا کیلئا جـو الله کار استعمال کرتا این وا بارا اصولوں میں سـا سـات ایسـا اصول این جن کا کم و بیش ایک ایک مقصد الله یعنی سات اصول کا مطلب گهوم پهر کر ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک این لفظ نکلتا الا اور وا ال "اتحـاد" چنانچا قـرن بـدیع مصـنفا ولی عزیـز امـر اللا شوقی آفندی ربّانی کا اردو مـترجم پروفیسـر سـیّد ارتضـیٰ حسـین عابدی فاضـل نـو گـا نـوی نشـر موسسـد مطبوعـات ملی باائیـان ، عابدی فاضـل نـو گـا نـوی نشـر موسسـد مطبوعـات ملی باائیـان ، سـطر نمـبر ۱۱ ا اسـول تـر لکهـا الا سـطر نمـبر ۱۱ ا اسـول "موجود" دنیا کی بارا اصـول قـرار پـائا این جـو حضـرت اور جـوار و نـتیجا وای بـارا اصـول قـرار پـائا این جـو حضـرت عبـدالباء نا نایت سـادا الفـاظ مین بیـان فرمـادائا تهااااااااا

□□ کهل الفاظ میں یوں کی Cincinnati, Ohio, America is a noble nation, a standard bearer of peace (Narrated from the book "throughout the world of "The Promised Day is come " by shoghi Effendi page 5 before preface.
ترجم□: امریک□ ایک باشرف ملک □□□ اس دنیـا میں امن وامـان کـا علم بردار □□□
ی ابار اصول جناب عبدالبااء نا بنائا یں نا کا باء اللا نا یعنی باء اللا اور ان سا پالا مرزا یحیٰ نوری اور مرزا علی محمد باب سبب اس مقصد کا تحت ناین آئا تها اور چـونکا ان لوگـون نا اتحاد کا خلاف کام کیا اسلئا عبدالباء نا اتحاد کا نعـر بلنـد کرنا شروع کیا لیکن سبب سـا بـڑا سـوال تـو یا پیـدا اوتا اا کا کیا عبدالباء خـود نبی تها ملاحظ فرماائا باپ بیـٹا کا کلام میں عبدالباء خـود نبی تها ماحب بـدائع الاثار جلـد دوم صـفحا ۱۹۲۱ اختلاف جناب عبـدالباء صاحب بـدائع الاثار جلـد دوم صـفحا ۱۹۲۱ عالات مصرت عبدالباء پیغمبر مشـرق الایات اللا صاحب نا فرمایا تها مشرق کا لئا پیغمبر تها" جب کا باء اللا صاحب نا فرمایا تها کا آئند ایک ازار سال تک کوئی پیغمبر ناین آئا گا یا اگـر آئا بهی تو وا جهوٹا اوگا"(کتاب الاقدس: صفحا۱۱)
و□ سـات اصـول ملاحظ□ فرمـائي□□ (۱) سياسـی دنيـا ميں اتحـاد□(۲) دنيـاوی معـاملات ک□ متعلـق خيـالات ميں اتحـاد□ (۳) آزادی ميں اتحـاد (۴) ديـنی اتحـاد (۵) قـومی اتحـاد (۶) نسـلی اتحـاد (۷) زبـان کااتحاد □
دل ی چا یا [] ک جناب عبدالباء صاحب یا شوقی آفندی صاحب وت تو ان س باز پـرس کـر ک منـدرج ذیـل سـوالات ک جـواب حاصل کـر لیتا اور ان لوگـوں کی غـیر موجـودگی میں ی ذم داری مترجم عالی مقـام جنـاب پروفیسـر ارتضـیٰ حسـین صـاحب عابـدی فاضل نوگانوی پر عائـد [وتی [] اور اگـر و ابهی زنـد ا ا [وں تـو پهر یونیورس [او ٔس آف جسـٹس [ی ی کام انجـام دیں ک و اان

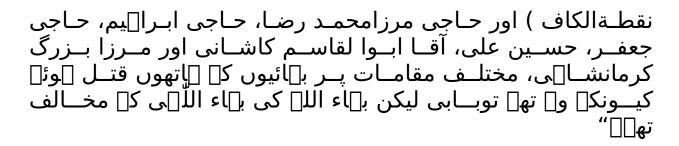
سوالوں ک□ جوابات ی□ل□ تو مـذ□ب ِ ب□ائیت ک□ □منـواوٴں کـو تعلیم دیں اور پھر □م لوگوں تک پ□نچان□ کی کوشش کریں□ "آزادی میں اتحاد" کا کیا مطلب □و تـا□□□ آیـا آزادی ک□ لـئ□ متحـد _ونا □ یا آزادی ک بعد متحد □ونا □ اگر آزادی ک لئ متحد □ونــا □□ تــو آزادی ملــتی □ی □□□ متحــد □ون□ پــر متحــد □ون□ ک□ بعــد کونسی نئی بات بتائی ان ب∏ترین دمـاغ والـوں ن□ اور آزادی ک□ بعـد متحد ∏ونا کیا مطلب رکھتا ∏∏ اُس ک□ علاو□ "دیـنی اتحـاد" سـ□ کیـا مطلب □□ ؟ کیـا اس سـ□ یـ□ مطلب □□ ك□ تمـام لـوگ ايـک دين ك□ مـانن□ وال□ □وجـائيں تـو ي□ ب∏ترین دماغ والوں کی کم علمی □□□ حدیث شریف میں ایـک جگ□ ی آیا □ کا حضرت موسیٰ علی نبینا نا ایک بار الّل سبحان وتعالیٰ س□ درخواست کی ک□ ا□ خدا تمام لوگوں کو میرا مـانن□ والا اور □م خیال بناد□ تو الل□ تبارک و تعالیٰ ن□ ارشاد فرمایا موسـیٰ ی□ چیز تو میں ن□ خود اپن□ لئ□ ن□یں کی□ اس حدیث شریف کو مدّنظر دینی اتحاد ن□ قائم کر یائیں گ□□ اب ی□ بھی □وسکتا □□ ک□ ب□ائیوں ک□ خــدا ب□اء الل□ ن□ جب ي□ ديکهــا ک□ مســلمانوں ک□ خــدا ن□ اس نعر∏ س∏ کنار∏ کشی اختیار کرلی ∏∏ تو اب میں کرن∏ کی کوشـش کــرون□ لیکن صــد افســوس ک□ کامیــابی ک□ آثــار ۱۸۹۲ ء یعــنی معموریت عبدالب∏اء س∏ لیکر آج تک ۲۰۰۶ء ۱۱۴ سال میں ایـک فی صد بهی نٰ یں دیکھائی دیتا بلک نفی ایک فی صد ضرور دکھائی دیتا ا اور و اا بائیت میں خود پھوٹ پڑنا ایک Third Generation اور و بائیت میں خود پھوٹ پڑنا ایک Bahaiاور دوسری Oxthodox Bahai دینی اتحاد ک∐ بعـد " قـومی اتحـاد" اور "نسـلی اتِحـاد" کـا مف∐وم □اں اسـکا مف□وم صــرف اُســی وقت ســمجھ میں آســکتا □□ جب بدشت ک∏ میدان پر ایک طائران∏ نظر کریں اور ب∏ائیت کی معصـوم ترین عورت کی زبان مبارک س□ ی□ جمل□ گوش□ ٔمبارک تــک پ□نچیں ک□ "باپ کو حق □□ ک□ و□ کسی کی بیوی کسی کــو د□□" اور جب

باپوں کا انکشاف ن□ □و پائ□ گا تب □ی نسل کـا پت□ ن□ لـگ پـائ□ گـا ورن□ حلال زاد□ □وگا تو نسل میں انفرادیت □وگی، اتحاد ن□ □وگا□
"زبان كا اتحاد" ب□ائى حضرات اتن عظيم عرص ميں كم از كم اُس زبان كى حروف ت جى سا اى آگا كرديں جب مسلمان نبى كريم كى بتائى اوئى احاديث كو پيش ِ نظـر ركهـت اوا حضـرت ماديپر عقيد ركهت ايں اور انك ظاور كا انتظار كرت ايں تو مذاق اڑات او اور بيچار بائى ڈيڑھ سو سال سا نى زبان ك حـروف ت جى كا انتظار كر را الى ايں ن جان كب وجود ميں آتى اا
"سیاست میں اتحاد" کیا مضحک خیز اصول □□ سیاست میں اگر اتحاد □وجائ تو پھر سیاست کس کا نام □□ اور اگر سیاسی پارٹی ک مخالفین ن □□وں تو پھر حکومت من مانی کرن لگتی □□ اور عوام الناس کا خون چوسن پر آماد □□وجاتی □□□ اب معلوم □وا بائیت کا مقصد اور سیاست میں اتحاد کا مطلب اور اگر □ر چیز میں اتحاد □ی اتحاد □وجائ تو پھر شناخت بھی تو مشکل □وجائ
اچها آئی□ ایک نظـر مـذ□ب ب□ائیت پـر بهی کـریں ک□ اُس میں خـو د کتنا اتحاد پایا جاتا □□□
 ۱:- مرزا یحیٰ نوری ملقب صبح ب□ ازل اور مرزا حسین علیملقب ب□ ب□ء الل□ میں آپس میں اتحادپروفیسر براو ٔن ن□ اپنی کتاب "مٹیریلز فور دی اسٹڈی آف بابی اینڈ ب□ئی ریلیجن" میں ۵/ربیع لآخـر ۱۲۸۵ ئه کا ترکی زبان کا فرمانِ حکومتِ عثمانی مع فارسی ترجم□ شائع کیا □□□=س کا خلاصـ□ ی□ □□ ک□ "مـرزا حسـین علی اور ازل ک□ ساتھیوں ن□ با□می دشمنی کی اور مرزا آقا جان ، شیخ علی سـیا□، مرزا حسین علی وغـیر□ فسـادی کاموں میں مصـروف □وئ□□ اس لئ□ حکم □وا ک□ صـبح ازل اور اسـک□ رفیـق جزیـر□ قـبرس کـو اور مرزا حسین علی ب□اء ، آقان جان اور ب□اء ک□ د یگـر مریـد عکـا کـو مرزا حسین علی ب□اء ، آقان جان اور ب□اء ک□ د یگـر مریـد عکـا کـو جلا وطن کئ□ جـائیں□" ملاحظ□ فرمایـا آپ ن□ ی□ سیاسـی اتحـاد کـا دعویٰ کرن□ وال□ د و بهائی آپس میں ایک وطن میں ن□یں ر□ سـکت□ دعویٰ کرن□ وال□ د و بهائی آپس میں ایک وطن میں ن□یں ر□ سـکت□
اور حکومت کُو دو الْگُ الگ جگّٰ این بهیجنا پُڑتا ۤ □□ اُور یا ۖ طُـریق اِکـا



۳- "ب□ائیوں ن□ استاد محمد علی سلما نی اور دو اور ازلیوں کـو مار کر ان کی لاشوں کو خـان عکـا ک□ مکـان کی دیـوار ک□ شـگاف میں چھپادیا□ جب بـد بـو پھیلی تـو ب□ائیوں ن□ روپـئ□ د□ کـر جهـوٹی گوا□ی دلوائی ک□ ی□ اپن□ س□ مر□ □یں" گوا□ی دلوائی ک□ ی□ اپن□ س□ مر□ □یں"

۴- پروفیسر براو ٔن ن افارسی مقدم نقط ألکاف میں تحریر فرمایا □ ک " حروف حی (و لوگ جو مرزا علی باب پر سب س پ لا ایمان لائ ته میں س ال آقا سیّد علی عرب تبریزی اور ملا رجب علی کربلا میں ان ک بهائی آقا محمد علی اصفاان ابران اور حاجی مرزا احمد کاشانی برادر مرزا جانی بغداد میں (مصنف



۵- مـرزا یحیٰ نـوری ملقب ب□ صـبح ازل اور مـرزا حسـین علی
ملقب ب□ ب□اء الل□ دونوں بھائی ایک دوسر□ کو ظلم و جور کا الـزام
دیـت□ ر□□□ ازل کـا گـذار□١٩٣ مـا□وار پـر □وتـا تهـا□ ب□اء الل□ ن□
عثمانی حکومت س□ شکایت کر ک□ بنـد کـر وادیـا□ اور مفلسـی کی
حالت میں مرزا یحییٰ نوری ن□ ۲۹/ اپریل ۱۹۱۲ ءء کـو وفـات پـائی□
اور اس کا جناز□ اٹھان□ کو کوئی ب□ائی یا ازلی موجـود ن□ تهـا□مٹـیر
یلز براو ٔن ص ۲۴

۶- ازل کا بڑا بیٹا غربت کی وج□ س□ قبرس میں ریلو□ قلی کـا کام کر ک□ روٹی کماتا ر□ا□ ایک لڑکـا رضـوان علی عیسـائی □وگیـا اور اس ن□ اپنا نام کنٹائین ایرانی رکھا□ مٹیر یلز براوٴن ص ۳۱۴□

ب∏اء الل∏ ک∏ آخری ایّام

عبــاس آفنــدی ملقب ب□عبــدالب□اء کــا ان ک□ بهــائیوں ک□ ســاته برتاو ٔ اتحاد کی ب□ترین مثال ب□اء الل□ کی دو بیویاں تهیں پ□لی بیوی س□ سوا □ ٔ عباس آفندۍ ک□ کـوئی ن□ بچـا اور بـاقی تمـام اولادیں

دوسری بیوی س∏ تهیں اور ب∏ء الل∏ ک∏ انتقال ک∏ فوراً بعـد بهـائیوں میں نفرت کی ل∏ر دوڑ گئی∏ مر زا جواد ک∏ مطابق " عباس آفندی ن∏ ب∏ائیوں میں نفــرت و حقــارت پیــدا کــردی اور جــو بهی اُس ک∏ بهائی محمد علی (جس∏ ب∏اء الل∏ ن∏ غصن اکبر کـا خطـاب دیـا تهـا) کو برا ن∏ ک∏تا و∏ اُس∏ ناقص ومتزلزل بلک∏ کافر ک∏تا" مٹیریلز براو ٔن ص ۸۱∏۸۱
۱۸۹۸ ءء میں محمد علی کا چھوٹا بھائی ضیاء الل□ کا انتقال □وا تـو عبـاس آفنـدی اور اس ک□ مـانن□ والـوں ن□ جنـاز□ میں شـرکت بھی ن□یں کی بلک□ عباس آفندی ن□ بیو□ کو اغوا□ کرن□ کی کوشــش کی لیکن مـرزا جـواد اور خـادم الل□ وغـیر□ کی کوششـوں ســ□ ناکـام ر□□□"
مٹیریلز براو ٔن ۱۸۹۷ ءء میں خادم الل اور محمد علی ن عباس آفندی ک اقـوال و افعال کو احکام ِ خدا ک خلاف بتلایا اور عباس آفنـدی کـو اس کی خـبر
برّاو ٔ ن کی مٹیریلز : ص ۸۷ ۵۵ ی حقارت اور نفرت امریک تک پھیل گئی اور ڈاکٹر خیرالل جو ب ت موثر ب ائی مبلغ تھا اس ن عباس آفندی کو چھوڑ کے محمد
علی کا ساتھ دیا تو مـرزا حسـن خراسانی (جـو عبّاس أفندی کی علی کا ساتھ دیا تو مـرزا حسـن خراسانی (جـو عبّاس أفندی کی بھیج توال تھی نے اوئی تھی اور مقامات پـر بھی عبـاس کی مـاننی والـوں نی خونریزی کی کوشش کی [

كوكب ||ند جلد ٧ صفح|| ٩||١١ پر نقل ||| ك|| "جد|| وال|| مرزا يحيئ جو محمد على ك|| طرفدار ته|| عباس والوں ن|| قتل كـر ڈالا|| محمـد على ك|| پـيرو عبـاس ك|| مريـدوں كـو مشـركين ك||ت|| ته|||| عبـاس آفندى ن|| اپن|| مانن|| والوں كو محمـد على ك|| پـيروں سـ|| ملـن|| سـ|| منع كرديا تها||"

قـارئین ملا خط□ فرمـائیں جس مـذ□ب ک□ قائـد ین اپـن□ خـود ک□ خاندان میں اتحاد،امن و سَـکون ویگـا نگت ن□ قـائم کَـر سـکیں ًبلک□ انکی تاریخ ک□ اوراق خونر یز یوں س□ بهر□ پڑ□ □وں□ ی□اں تـک ک□ وقت آخر تک اپنی غلطیـوں پـر رون□ کـا دل چـا □تـا □و و□ دنیـا بهـر کواتحاد کا ییغام زبانی تو پ□نچا سکت □یں لیکن محمد عربی صـلعم کی طـر ح عملی تبلیـغ ن□یں کـر سـکت□اور جس قـوم کـو الل□ ن□ محمد عربی صلعم کی تعلیمات س□ نوازا □و اسکی انکھـوں میں ان لوگوں ک□ نغموں کا کیا اثر □و سکتا□□ حدیث شـریف میں آیـا □□ ک□ ایک جنگ میں ج□اں شہداء اسلام ضرب کھا کر میـدان میں پـڑ□ ته□ ایک شخص یانی ل□ کری□ل□ زخمی ک□ یاس آیـا تـو اس ن□ ایـن□ بعد وال□ زخمي كي طرف اشار□ كيا□ جب وٰ دوسر ا كَا ياس گيا تو اس ن□ بهی این□ بعد وا ل□ زخمی کی طرف اشار□ کیـا□ی□اں تـک کی وٰ اَخـری زخمی کا یـاس گیـا تـو اس نا پالل زخمی کا پـاس جان□ کو ک⊡اجب و□ پ□نچا تو و□ دم تـوڑ چکـا تھـا□دوسـر□ ک□ پـاس پ□نچـا تـو و□ بهی دم تـوڑ چکـا تهـا□ي□ □□ بهـائی چـارگی کی عملی مثال□ کیاں ی ایک چھوٹی سی عملی مثال اور کیاں و بائیت کی تــاریخ ک□ رنگین اوراق□ حقیقت ی□ □□ ک□ □ر روشــنی کــا انــداز급 اندھیر□ کو دیکھ کر □ی □وتا□□ □قارئین ی□ تو ب□ائیت کی تاریخ کی ادنیٰ سی مثال تھی∏پروفیسر بـراؤن،مـاونٹ گوبینـو اور خـود مـرزا جانی کی کتا ہوں سٰ ہا ہات ثابت اا کا عمل کا میدان میں ب□ائیوں ن□ جو انسانیت کو یست کر دین□ والی حرکتیں کی □یں اس کو نقل کرنا بھی باعث شرم □□□ ب□ر حال آئـی□ ان ک□ کلمـات میں ىهى تضا د دىكهت∏ چلىن∏

مرزا على محمد ملقب ب□ "باب"



كيا (ii) باب نا كچه دن بعد خود شيعون كال بار وين امام حضرت مادى على نبينا اونا دن بعد خود شيعون كال بار وين امام حضرت مادى على نبينا اونا كا دعويٰ كيا (iii) جناب عباس آفندى صاحب ملقب با عبدالباء فرزند باء اللا مـرزا على محمـد بـاب كـو نـبى جـانتا اين (الوح فرزند باء اللا مـرزاعلى محمـد بـاب نا خـود اپنا آپ كـوعين خـدا كال (لوح ايكل الدين: صفحا ۵) (۷) جناب باب خود إلى ابنا آپ كـو شـيعون كا بار وين امام كا عبد بتاتا اين "إنّين أنَا عَبْدً مِن بَقِيّةُ اللّا (با كا بابئي حضرات ان سب كـو بـالائ طـاق ركهـ الوئ اوئ ان باباء اللا كا مبشـر مـانتا اين ابس اسـك علاو كچه ناين (vii) تـاريخ اللا كا مبشـر مـانتا اين اس اسـك علاو كچه ناين (vii) تـاريخ اللا كا مبشـر مـانتا اين اين الم رائيل كـا نمائنـد خـاص جـانتا اين ان الله الأمر (كشف الخطاء: صفحا ٢٠٢) قارئين كيـا آپ مِنْ اَن يُنْسَبَ اِلَى الأمر (كشف الخطاء: صفحا ٢٠٢١) قارئين كيـا آپ ايسا اتحاد بهي كاين سنا اي از دراصل چارسـوبيس، مكـارى ، دهوكـا داي، نا سـنا و مين نا تو سنا ال او يا نا سـنا عراسـوبيس، مكـارى ، دهوكـا داي، شـيطانيت، منـافقت ،با ايمـانى ، حـرام زدگى اور ان جيسـى سـب برائيون كا بعد اتحاد كا صاف و شفاف لباد پانا اوئ از اسره اسره اور سره كا اتحاد ايا ا

ب∐اء الل∏ ك∏ دعو∏ :

ب□اء الل مرزا على كو اپنا مبشر جانت □يں حالانك (i) مرزا على محمد ملقب با با ب باء الل كا بعد ميں پيدا □وئ (ii) بقول محمد ملقب بان بان بان الل نا كبهى مرزا على محمد باب كو حق پر بان باء الل ، بان الل نا كبهى مرزا على محمد باب كو حق پر جانا □ى نايں (iii) باء الل كا شمار ١٨ حروف حى ميں بهى نايں □وتا (iv) بقول پروفيسر براو ن مرزا على محمد باب نا اپنى وصيت ميں مرزا يحيىٰ نورى كو اپنا جانشين مقرر كيا ا

پاک منی س∏ پیدا ∏وگا اور منی کو پاک با ب ن∏ آک∏ کیا ∏ جبک∏ ب∏اء عــربی قواعــد ســـ واقــف حضــرات خــوب جــانت این یظهــر صيغ□ مضارع □□ جس كا مطلب □وتـا □□ حـال اور مسـتقبل نـاك□ ماضي اور مـرزا حسـين على ملقب ب□ ب□اء الل□ بـاب سـ□ پ□لـ□ □ي بشیر کو مبشر س□ پ□ل□ بهج دیا □و□ بلک□ ایسا کرن□ والوں کو ٓلوگ دماغي طور ير كمزور جانت□ □ين □" (iv) بقـول بـاب مَنْ يَّظْهَـرُالل□ ک□ ظ□ور س□ پ□ﻠ□ پوری دنیا کو بابی مذ□ب اختیـار کرلینـا چـا□ئـ□□ لیکن ب∐اء الل□ کٰ آکر چل جان کا بعد آج تک دنیا میں بابی مــذٰ ب ن□ صرف □□ ك□ اختيار كيا گيا □و بلك□ ب□اء الل□ ن□ اس□ نسخ و ختم کرن□ ک□ اقـدامات کـئ□□ ی□ی وج□ □□ ک□ بـاب کی ن□ بیـان دنیـا کی تمام زبانوں میں تـرجم□ □وئی□ ن□ مرزاجـانی کی نقط□ ألكـاف كـو ن□ صــرف ي□ ك□ فــروغ ديــا گيــا□و بلك□ نيســت و نــابود كــرن□ ك□ اقدامات کئ□ گـئ□ یایی نایس بلک بَراو یَ کی کتاب "مَّٹیریلزَ فـور دی اسٹڈی آف باہی ریلی جن" کیلئ ایر ممکن کِوشِش کی گئی ک ∏ر نسخ∏ کو حاصل کـر ک∏ ختم کردیـا جـائ∏ اً یگـانگت مـذا∏ب کـا گیت گـان□ والـوں ایـن□ مبشـر ک□ دین کـو پهیلان□ میں تـو خطـر□ محسوس کرت□ □و□ کیا تم دوسر□ مذا□ب کی عزت کروگ□□ ی□ تــو بس دوسر□ مذ□ب ک□ لوگوں کو اپنی طرف راغب کرن□ کیلـئ□ ایـک حرب□ اختیار کیا گیا □□ تـاک□ لـوگ ظـا□ر کـو دیکھ کـر تم□ار□ یـاس ائیں∏

ب∐اء الل∏ اپن∏ آپ کو نبی جانت∏ ∏یں

ب□اء الل□ ن□ اپن□ آپ کو صاحبِ شریعت نبی بتایا ن□ صرف صاحبِ شریعت نبی بلک□ شـریعتِ محمدی کـو نسخ کـرن□ والا ، حـالانک□ (
i) شوغی آفندی ن□ انهیل عیسائیوں ک□ لـئ□ مسـیح، □نـدوو ٔ ن کیلـئ□ کرشنا، مسلمانوں ک□ لئ□ کبهی عیسیٰ اور کبهی پیغمبر جیسـا وقت مل گیا اور جب زیاد□ مخلص اور منقلب لوگوں کو پایا تو خـدائی کـا دعـویٰ شـوغی آفنـدی کی کتـاب دعویٰ کر دیا □ کرشنا اور بـدها کـا دعـویٰ شـوغی آفنـدی کی کتـاب قرن بدیع God Pass By . Pg اور عیسیٰ □ون□ کـا دعـویٰ کتـاب قرن بدیع والبر□ان نوشـت□ جنـاب فاضـل ا□ح آل محمـد (عـراق عـرب)

مترجم جناب فاضل سید محفوظ الحـق شـائع کـرد□ بـاائی پبلشـنگ ٹرسٹ د□لی ک□ صفح□ ۲۵ ۲۳ پر دیکھا جا سکتا □□□

ہ⊓اء الل∏ کا دعویٰ ربوبیت ُ كَتَابِ اقدس نوشتاً بَااءً الله صفح ٢٢ "لَااِلٰ الله العزيز الحكيم " ترجم□ : "مجه حـاكم غـالب (ب□اء) ك□ سـوا كـوئي معبـود ن□يب□" (٢) صفح ٍ ٩۶ كُتاب اقدس " خذوا مايا مركم ب مالك القدم " ترجم ا : □ميشــگى ك□ مالـك خَـدا بِ□اًء جــو حكَم ٰديتـا □□ اســ□ ٰلٰ الـو□" صفح□ ٨٨كتـاب اقـدس " لاَ اِلْـ اَنـالْمُهَيمِنُ الْقَيِّوم قَـدْ اَرسلناالرسـل اور □م □ی ن اکتابوں اور رسولوں کو نازل کیا □□ (۳) کتاب اقتُـدارات نوشــت□ ب□ّاء اللّٰ صـفح ً ٣٤ " مالـك القــدم في سـجن " □میشگی کا مالک (ب□اء) قیـد خـان□ میں 🛘 (۴) کتـاب مـبین نوشـت□ ب□اء الل "مادونی قد خلق بامری" ترجم : " میر ا سوا سب مــیر ا اصفٰ انی باائی مبلیغ شائع کرد المبئی صفح الاسترجم ": 'راعاء الاستانی باائی مبلیغ اور اس قدیم جڑ س□ نکلی □وئی شاخ اس کا بیٹا عبـد الب□اء بھی وحد الا شريك اااا" (۶) كتاب باجة الصدور، صفح ١١٧، ام اال ب□اء جمال قـدم (ب□اء الل□) کی خـدائی کـا جـو دائمی زنـد□ □□ ب□ مثال و ب ازوال □ □ ا یقین اور اعتقاد رکهت □ این □ " (۷) تجلیات بٰ اء تجلی نمـبر ۴ " وانـتی انـا الل الا اِلٰ اِلّٰ انـا رب کـل شـی وان ماًدرونی خلقی اُن یا خَلقی ایای فاعبدون" ترجم ∷" یقینا میں ∏ی الل□ □وں میر□ ب□اء ک□ سوا کـوئی خـدا ن□یں□ میں □ر چـیز کـا رب □وں اور جـو کچھ مـیر□ سـوا □□ مـیر□ مخلـوق □□□ بس ا□ مـیر□ مخُلوق تُم سُب مير∏ يعني ب∏اء كي عبادت كرو∏"

ب∐اء الل⊟ کا اپن⊟ آپکو نا چیز چیونٹی شمار کرنا

ب□اء الل□ ن□ ان تمام دعویٰ ک□ بعـد بغـداد میں بـڑ□ بـڑ□ بـائیوں ک□ سامن□ اپن□ آپکو " نمل□ فـانی□" یعـنی فنـا □ون□ والی چیونـٹی شـمار کیا□

آثار قلم اعلی جلد ۴، صفح∐ ۳۶۴″



بیت العـدل ک∏ نـو ممـبروں میں سـ∏ کـوئی ایـک بهی عـورت ن∏یں ∏وسکتی سوائ∏ شوقی آفندی کی امریکن بیوی روحی مارکس ویـل ک∏∏
جب کـوئی عـورت بیت العـدل کی ممـبر ن□یں □وسـکتی تـو پهـر ی□ مخصوص اعجاز شوغی آفندی کی امریکن بیوی کو کیوں□
ب□ائیت میں ی□ قانون پایاجاتا □□ مرد□ کـا کفن بـڑ□ لـڑک□ کـو دینـا چا□ئ□ کیوں ن□یں عورت یا لڑکی کو□
م□ر مرد عورت کو کیوں د□ یا دونـوں ایـک دوسـر□ کـو دیں اور یـا پهر جو زیاد□ قابل □و اس کو کم قابل د□□
کیا حق مسـاوات حقـوق ی□ی □□ ک□ مـرد بیـک وقت دو بیویـاں رکھ سکتا □□ و□ تو ب□تر □□ ایک رکھ□ لیکن بیوی؟
مسافرت ک∏ احکام میں نقل ∏وا ∏ کتـاب اقـدس میں ∏ ک∏ جب مرد سفر پر جار∏ا ∏و تواُس∏ چا∏ئ∏ ک∏ بیوی کـو مـدّت سـفربتا کـر جائ∏ اور اگر غائب ∏وجائ∏ تو عورت کو نو ما∏ صبر کرنا چــا∏ئ∏ اور اگر مرد ن∏ ی∏ قانون ِ اقدس ن∏ سنا ∏و تو پهر عورت کو زندگی بهــر صبر کرنا چا∏ئ∏∏
شریعت ب□ائیت کی نظر میں بھی زوج□ کا نان ونفق□ مرد پـر واجب □□ ی□اں تک ک□ طلاق ک□ ایک سال بعد بھی کیوں ن□یں عورت مــرد کا نان نفق□ د□□
ب□ائی حضرات اپن□ نام ک□ ساتھ ج□اں باپ کا نام لگـات□ □یں و□اں ماں کا نام بھی لکھنا لازمی □ونا چا□ئ□ اور جب بیـوی اپـن□ مـرد کـا نام شـادی ک□ بعـد لکھـتی □□ تـو مـرد کـو بھی بیـوی کـا نـام لکھنـا چا□ئ□□

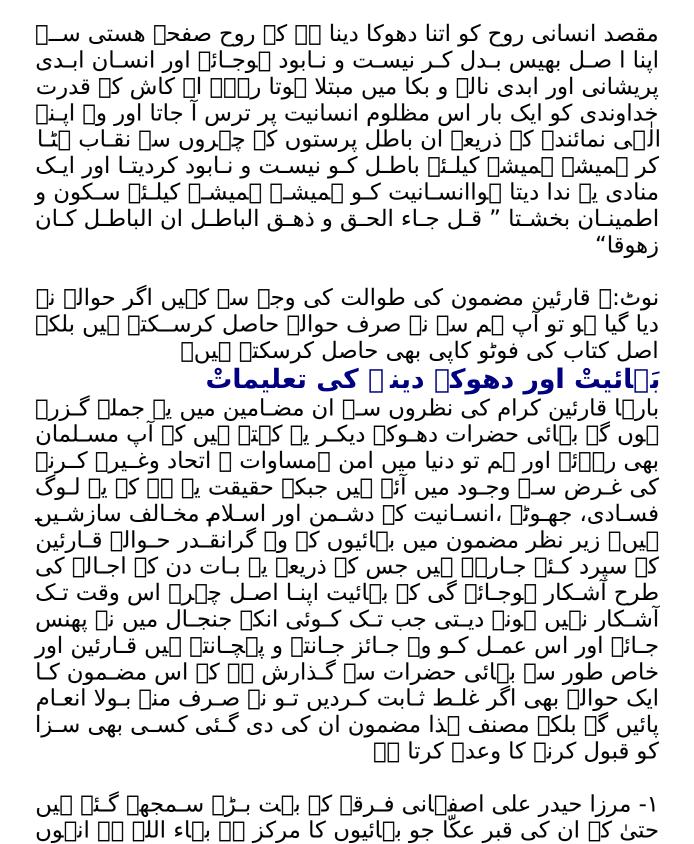
کیـا ضـروری □□ ک□ عـورت گهـر میں ر□ کـر امورخـان□ داری اور تربیت اولاد کی ا□م ذم□ داریوں کو ادا کر□□ بلک□ چھ م□ین□ ی□ کام مرد کو اور چھ م□ین□ عورتوں کو کرنا چا□ئ□□
عجب ن□یں ک□ ب□ائیوں کا خدا (ب□اء الل□) اگر زنـدگی ک□ زیـاد□ تـر حص□ جیل میں ن□ □وتا تو کم ازکم ب□ائیوں کی خلقت ایسی کردیتـا ک□ مردوں میں بھی بچ□ پیٹ میں رکھن□ کی صلاحیت □وتی اور پھـر حکم دیتا ک□ مرد ایک بچ□ اپن□ پیٹ میں رکھ کر پیدا کر□ گا تـو ایـک عورت□
عورتوں پـر سـ□ حج کیـوں معـاف کـر دیـا گیـا اور ایـام ک□ روز بهی معافکر دئی□ گئ□ کم ازکم قضا □ی واجب قرار دی □وتی□
بیچاری قرۃ العین طا□ر□ فضوینی ن□ ب□ائیت ک□ لئ□ جو قربانی دی ابچوں ، شو□ر خاندان س□ دوری اختیار کرک□ اپنی جان تک د□ دی □ اتنی قربانی تو ب□ائیت اور بـابیت ک□ بـانیوں ن□ ن□یں دی□ لیکن اس ک□ قبر ک□ طواف کو حج میں شـامل ن□یں کیـا گیـا□ اور ن□ □ی اس کو بهی عکا لاکر دفن کیا□
میراث میں ر□ائشی مکان اور پ□ن□ ک□ خاص کپڑ□ صرف لڑکوں کو ملیں گ□ عورتوں کا اس میں کوئی حص□ ن□یں □ کتاب اقدس
قارئین ملاحظ□ فرمائیں جب ب□ائیت خـود مـردوں اور عورتـوں میں مساوات ک□ قوانین ن□یں د□ سکتی تو پھر عمل کی بات تو بالکل نـا ممکن □□□
انصاف سب ك لئ عام اور مساوى □ونا چا ئ الله النقا □ ليكن □ كاش النيوں كا ي قانون كانوں كو تو ب ت اچها لگتا □ ليكن □ كاش الني حضرات مندرج ذيل باتوں پر نظر ركهت □ ليكن ا□ كانوں ي كونسى نئى بات ان وں ن ايان كر دى ي □ تـو □ر مـذ □ اور □ر خالص فطرت كى آواز □ □

ب□ائیت اور بابیت خود عملی طور پـر علمی طـور پـر اس کی تردیـد کرتی □□ □
عملی تردید ب□ائیوں ن□ محمد ابرا□یم کو دریائ□ دجل□ میں غرق کردیا□ اور دیـان کو قتل کردیا صرف اس لئ□ ک□ ان دونوں ن□ ب□اء الل□ ک□ دعویٰ کـو قبول ن□یں کیا تھا□ کتاب حاجی مفتون یزدی صفح□ ۲۳
ب□ائيوں ن□ ايران ك□ بادشا□ ناصر الدين شا□ پر قاتلانا حمل□ كيا□
ایک □ی رات میں ب□ائیوں ن□ ۱۳۰ آدمیوں کو جان سـ□ ختم کیـا اور ان س□ کهان□ پین□ ک□ سامان چهین لئ□□ نقط⊡ ٔ الکاف: صفح□ ۱۶۱
ب□اء الل□ ن□ اپن□ بهای ٔ مرزا یحیٰ نوری ک□ سـاتھ بدسـلوکی کی اور فرزند ب□اء الل□ عبـاس آفنـدی ن□ اپـن□ سـوتیل⊡ بهـائیوں کـو پ□ل□ تـو بهیک مانگن□ والاپیال□ تهما دیا اور پهر قتل کروادیا□
ی□ی ن□یں تـاریخ میں ایسـ□ بیشـمار واقعـات ب□ائیوں ک□ ذیـل میں ملت□ □یں □ اور ی□ سب ان کی تعلیمات کا ردِّ عمل تھا□
علمی تردید مرزا علی محمد باب ن□ اپنی کتاب بیان میں بابیوں کو یوں اکسـایا□ " بابیو! خدا ن□ تم پر لڑائی فـرض کی □□ □تم شـ□روں اور لوگـوں کو بابی دین ک□ لئ□ فتح کرو□" بیان باب□۱
"□□□□ جو دین بیان (یعنی بابی ب□ائی) کو ن□ مانتا □و اس□ زمین پر زند□ ن□ ر□ن□ دیں و□" بیان عربی باب ۱۶ جو بیان پر ایمان ن□یں لات□ انک□ مال ان س□ چهین لو□ بیان عربی باب:۵

" باب ک□ منکرو اگر تم دن میں □زار مرتب□ بھی ن□اوٴ گ□ تو پاک ن□ □وں گ□□" بیان فارسی باب□۲
" غیر بابیوں کی جو چیز بـابیوں ک□ قبضـ□ میں آجـائ□ تبـدیل قبضـ□ س□ پاک □و جاتی □□□ بیان باب □۱۴
قارئین آپ خود بتائیں کیا ی□ی و□ انصاف کا تقاضا □□ جو عام □ونــا چا□ئ□□ یا ان سب حرکتوں اور قوانین کو چھپـان□ ک□ لـئ□ ی□ قــوانین بنائ□ گئ□ □یں□ یعنی □اتھی ک□ دانت کھان□ ک□ اور دکھان□ ک□ اور□
سب آدمیوں کو کوئی ن کوئی کام کرنا چا یا ی بات ایسی □ جو □ر کسی ک □ سمجھ میں آسانی س □ آجاتی □ اور دراصل بیان کرن □ کی ضرورت محسوس ن □یب □وتی □ بلک □ اگـر کوئی عامل شخص ی □ بیان کر ر □ □ و تو اس بات کی تشـویش بھی پیدا □وتی □ ک آخر کیوں ک □ ر □ □ □ □ □ ی حال ب □ ائیوں کا بھی □ □ □ ان کا ی □ بیان کرن □ کا مقصد □ ا ک □ چا □ و □ درویشـی لبـاس میں جاسوسی کرن □ کا کام □و یا من □ پر نقـاب ڈالکـر قتـل و غـارت گیری کرن □ کا کام □و کام کرنا چا ائ □ □
انت⊡ائی دولت مندی اور انت⊡ائی مفلسـی دونـوں کـو ختم کرنا چا⊡ئ⊡
جی
قاتلانا حمل□ کرک□ قتـل کـرن□ پـر کامیـابی حاصـل □وسـکتی □□ اور انت□ائی مفلسی کو ختم کرن□ کا طریق□ ی□ □□ ک□ □ندوستان جیســ□
سات ممالــک میں ایســی عبــادت گــا□یں بنــائی جــائیں جس
میں ۱۰ کروڑ مالیت ک□ صرف اٹالِینِ ماربل لگـائ□ جـائیں□ ک□اں □□
و∏ علم و اصول و عمل میں ∏م ا∏نگی∏

انسـانی زنـدگی ک□ محـرک اعلی روح القـدس الٰ□ی □ونـا ڃا□ئ□ عُبـــاس آفنـــدی ن□ ایـــنی کتـــا ب"SOME ANSWERED QUESTIONS _ ۳۴۱ _ ۳۴۳ _ ۱یر صاف الفاظ میں تحریر کیا □□ جس کا مف□وم ی□ □□ ک□ کسـی بهی چـیز کـو اخـذ کـرن□ یـا قبــول كــرن□ اور رد كــرن□ ك□ چــار طــريق□ □يب□ اور و□ ي□ □يب (۱) احساس (حـواس خمسـ اا کا ذریع از ۲) عقـل انسـانی (۳) نقلّی یعنی حوالوَں ک∏ ذریَع∏ [(۴) روح القدس ک∏ ذریع∏ پهر فرمات∏ ∏یں ک□ ی□ل□ تین یعنی احساس ، عقل انسانی اور نقلی طـریق□ کامیـاب نٰ اور اس پر اعتماد نایِّیں کیا جاسـکتا ا قابـل اعتمـاد صـرف اور صرف روح القدس 🛮 ين 🔻 معلـوم ي□ □وتـا □□ ك□ عبـاس آفنـدى ن□ ي□ جـواب ديـت□ □وئ□ اس فارمول□ پر عمل کیا □□ ک□ جو اب دیـت□ □وئ□ □ اگـر مطمئن ن□ کـر پاو ٔ تو کنفیوز کردو□ بیچار□ کو ی□ ن□یں معلوم ک□ روح القـدس کـو اور کوئی کام □ی ن□یں □□ ک□ □ر شخص ک□ ساتھ □میشـ□ □وں □ بهائي كتن□ روح القدس □ين □بروايت رسول الل□ كي وفـات ك□ بعـد روح القدس کا آنا جانا ختم □و گیا□ تو پهر اب ایک عام انسان کیس□ اس بات کا فیصل کر ا کی بیان کرد ا چیز صحیح ا ایا نایں؟ یای تو برائی حضرات چارت ایں ک چونک آپ اس بات کا فیصل نایں كرسكت الٰذا قبول كيجـئا □ □وسـكتا □□ عبـاس آفنـدي صـاحب ٰبت گ□ری میوزک سن ر□□ □وں اس وقت جب ان□وں ن□ ی□ جــواب دیــا \Box \bullet \Box قارئین ملاحظ□ فرمائیں□ ک□اں اسلامی قوانین جن□یں خداوند عـالم ن این معصوم نبی حضرت سیّدنا محمّد مصطفی □ وبارک ک ذریع□ نافـذ کـئ□ اور ک□اں ی□ ب□ت سـار□ خـاطی مخلـوق ک□ بنـائ□ □وئ□ قــوانین□ اس ک□ علاو□ جــو ان قــوانین اور الٰ□ی قــوانین میں فرق □□ و□ مقصد کا فرق □□ □ الٰ□ی قوانین کا مقصـد انسـان کـو دین و دنیا میں سخت تـرین مراحـل کـو ط□ کـرت□ □وئ□ ابـدی فتح وكامراني س المكنار كرنا الله الله الله الفاظ

میں روح انسانی کو راحت بخشنا □□□ جبک□ ان مخلوقی قوانین کــا



ن□ ایک کتاب بنام ب□جة الصدورفارسی م□۱۹۱۴ء عیسوی میں شــ□ر

ممبئی س] چهپوائی جس میں آپ کهل الفاط میں صفح الله /پر رقمطراز این کی جب عبدالہ اء کی سفارش پر باء الل نا مجه اپن مذاب کی تبلیغ کی لئ استنبول کا مبلغ مقرر کیا تو سب ساپلی اللی الدایت اناوں نا مجه یا دی" بحکمت صحبت کن و مشرف شدن اور نی ابرائ سیاحت و اطلاع ار جائی اظار دار استر ذهبک و ذهابک و مذهبک راهموار ملاحظ نما" ترجم ال کی تم لوگوں ساتھ ملاقات کرنا اور ادان میں (جان انکی باء والا سیاح کی ساتھ ملاقات کرنا اور ادان میں (جان انکی باء وال سیاح کی طور پر لوگوں کی پاس بیان کرنا اوراس نصیحت کو امیش اپنی بیش نظر رکھنا کی اپنی دولت اپنا سفر اپنا مذاب کسی کی پاس ظار نی کرنا اور حتیٰ الامکان ان تینوں چیزوں کو چهپائ رکھنا اور حتیٰ الامکان ان تینوں چیزوں کو چهپائ رکھنا این اور حتیٰ الامکان ان تینوں چیزوں کو چهپائ رکھنا ا

ملاحظ□ فرمایا آپ ن□ ی□ کتاب عبدالب□اء یعنی عباس آفنـدی صـاحب ک□ حکم پر لکھی گـئی □□□ جنـاب حیـدر علی اصـف□انی صـاحب ن□ اسی کتاب میں اپـن□ ب□ت سـار□ واقعـات بھی نقـل کـئ□ □یں ج□اں ان□وں ن□ اس □دایت پر عمل کرک□ لوگوں کو دھوک□ دیا□

اس پر اسلام کا منسوخ □ونا اور اس کی بجائ□ نئی شریعت کا آجانا دلائل ک□ ساتھ واضح کیا گیا □□□ قارئین ملاحظ□ فرمائیں ان کا طـریق□ تبلیـغ ک□یں بالکـل انکـار کـردیں گ□ اور ک□یں بالکـل واضح کردیں گ□□

دوسرا واقع□:□اسی کتاب ب□ج□ الصدور ک□ صفح□ ۸۸□۶۸/ پر جناب طرف سـ□ ب□ائی مـذ□ب کی تبلیغ کیلـئ□ مقـرر □و چک□ ته□ بطـور مبلغ ک□ جب میں مصر میں آیا اور َ ایرانیوں ن□ کَااً کَا تم تو حضرتُ اور مسـلمانوں سـ□ خـارج □وگـئ□ □و بلک□ انکی تبلیـغ کـر ک□ نـبی کریم □ ک□ آخری نبی □ون□ کا انکـار بهی کـرت□ □و تـو میں ن□ ک□ا " بـرائ□ تبلیـغ نیـا مـد□ ایم و خـود را قابـل اینک□ نسـبت بمومـنین این امربــد□یم نمی دانیم تــاچ□ رســد بمبلغین" تــرجم□□□ " □م بـائی مذ□ب کیلئ□ تبلیغ کرن□ ن□یں آئ□ □یں مبلغ بننا تـو بـڑی بـات □□ □م تـو ایـن□ آپ کـو معمـولی سـ□ ب□ائی ک□ برابـر بهی ن□یں سـمجهت□" دیکَهاٰ آپن□ صفح□ ۸۳ / پر خود □ی فرمـا چک□ □یں ک□ عبـدالب□اء کی سفارش پر مبلغ بن کر گُئ□ تُه□ اور پهر پ□ سفید جهوٹ کـاش حیـدر علی صاحب اسلام کی بنیادی اخلاق س[آگا[[وت[تـو کبهی پیغمـبرـ اسلام ک□ سامن□ ب□اء الل□ کو کھڑا کـرت□ ک□اں نـبی کـریم □کیـ و□ حدیث الکذب مفتاح الشر اور ک⊡اں ی□ شرعی طوریر جهـوٹ بولـن□ کی تلقین⊒

تيسرا واقع□: | ايک دفع | مرزا حيدر على کو ايران ک | حاکم شـجاع الدول سا ملنا اى پـڑا کيـونک بائيوں سا شـجاع الـدول آگا او گئا تها چنانچ اس ملاقات ک | دوران مرزا حيـدر على ن اپن آپ کو سيّاح ظاار کيا اور عکّا (جان باء الل کی قبر اا) کی تعريف کرنا شروع کی گفتگو کو سن کر شجاع الدول ن کا ک تعريف کوئی بائی مـذاب کا ن او بائيت ک متعلق ايسـی باتين ناين کوئی تاکی تميدر کرسکتا تم بائی او اور مجه سا پرد کر را اوا اوا اس پر حيـدر علی ن باغ الل کی اللا کی اللا این کو طاق پرن باغ باک فرمات این این این کو طاق پرن این رکها بلک فرمات این ایک این دولات باید حضـرتش رادر جمیع جاتات این دولات باید حضـرتش رادر جمیع جاتات این دولات باید حضـرتش رادر جمیع جاتات باید حضـرتش رادر جمیع جاتات باید حضـرتش رادر جمیع جاتات

اطاعت كنم "(ب□جة الصدور صفح□ ١٩٤مطبوع□ بمبئي) تـرجم□□□ اگر میں ب□ائی فرق□ سـ□ □وں اور مـیرا ایمـان و یقین □□ تـو مجه□ حضرت (ب□اء الل□) کی تمام باتوں کی اطاعت کرنا چا□ئیںں" دیکھا آپ ن∏ مطلب ی∏ □□ ک□ پهر میرا جهوٹ بولنا عین شریعت ب□ائی کٰ□ موافق □□□ مرزا حیدر علی اصفاانی کا یا جمل ″ بایـد حضـرتش رادر جمیع ج⊡ات اطاعت کنم " □م مسلمانوں کو بھی جھنجھوڑ دیـا □□ ك□ □م دونوں ج□انوں ك□ سركار صـاحب حـوض كـوثر و تاجـدار مدین∏ حضّہ تَ سیّدنا مُحمّہ 🛮 اطـاعت زنـدگی ک∐ تمـام امـور میں کرت□ □یں یا ن□یں □ باطک اپن□ باطک لیڈروں کی گمـرا□ کن راسـت□ پر چلن□ کی اطاعت کو مثل مقناطیس قبول کرر اا ا اور ام نبی کریم □ کی سیرت پر چـل کـر انکی سـیرت کـو بچـان□ کی کوشـش نٰ این کر ا این ایاطل غلط اون کا باوجود جان کی پروا نا کرت□ □وئ□ شجاع الدول□ حاکم ک□ سامن□ کهڑ□ □وکر دین ب□ائی کی □یں لیکن □ماری غیرت ی□ گوارو ن□یں کرتی ک□ الل□ ابکر کی تکبـیر کو بلند کرک□ اپن□ اندر و□ عزم وقار پیدا جو دشمن ک□ سامن□ کــرت□ وقت نبی کریم 🛮 اور صحاب 🖺 کرام رضوان الل التعالیٰ میں 🖟 وا کرتا تها□ گوک□ اس وقتاسلامی لشکر کی تعـدادب□ نسـبت مخـالفین سـ□ کم □وا کرتی تھی اور آج الل□ کا شکر □□ □مـاری تعـداد ب□ائیوں ک□ سامن□ ب□ت زیاد□ □□□ لیکن اگـر □م ن□ انک□ خلاف کـوئی اقـدام ن□ کیا تو ن∏ صرف دنیا میں بلک∏ آخرت میں بھی شـرمندگی کـا سـامنا کرنا □وگا□

چوتها واقع□: | مرزاحیدر علی اسی کتاب ک صفح | ٢٠٩ | ٢٠٥ میں الکھت | ایں ک | " میں آقا غلام حسین اور آقا محمد صادق (ی دونوں بھی بائی تھ | ایران ک ایک مقام میں جمع تھ | صبح کو دیکھا تو لوگوں ن امار مکان کا محاصر کیا اوا ال میں ن بائیت کی موافقت ک تمام نو شتجات ان دونوں ک حوال کیا اور بار حال جاکر اجوم میں شامل | وگیا ان ونون ن مجھ شر سر بار ل ال جاکر ایک کوٹھری میں بند کر ک ڈرایا دھمکایا اور کا ک اگر اگر ایک کوٹھری میں بند کر ک ڈرایا دھمکایا اور کا ک اگر کردیت اور آلات | مار حوال حوال کردیت اور توپھر ٹھک ال ورن ایم تم کو ٹکٹ ٹ ٹکٹ کر ڈالیں گ

مرزا حیدر علی ک□ا کـل آدهی رات کـو شـجاع الـدول□ ک□ ی□اں سـ□ کــوئی آدمی آیـا تهـا ی□ نــو شــتجات اور آلات □م ن□ اســک□ ســپرد کردی□ □نتیج□ ی□ □وا ک□ و□ دونوں تـو بهـاگ □ی لـئ□ ته□ مجه□ بهی چهوڑ دیا گیا□"

پانچواں واقع□: الله بائي حضرات اپني تبليغ كا خاطر مسلمانوں كا ساتھ نمام پڑھ کر بھی اپنی طرف راغب کرت□ □یں حالانک□ ب□ائیوں کی نماز مسلمانوں کی نماز ک□ بالکل مختلف □□ نماز کیا وضو تـک مختلف ٰ □ ظـا ٰ ر □ بقـول باء الل کا و تـو دین محمـدی کـو منســوخ كــرن□ آئ□ ته□ ملاحظ□ فرمــائ□ مــرزا حيــدرعلي كتــاب ب∏جة الصدور ك□ صفح□ ٩٧/ ير لكهت□ □ين ك□ " فاني و مرزا حسين شیرازی ودرویش حسـن سـب میعـاد بخـان□ قنصـل رفـتیم ونـزد اوو آخرین ∏م در ظا∏ر آداب اسلام لاحفظ می نمـوذلم ولویـاتی بکتـاب جديدوشرع جديدرا ٰ مبدلائل آفاقي وانفسي ثابت ميكرد "ترجم ا ا ا ک□ "ایک شب میں (مرزا حیـدر علی) او مـرزا حسـین شـیرازی اور درویش حسن وعد□ ک□ مطابق قنصل ک□ مکان پـر گـئ□ اور اگـرچ□ میں نئی کتاب اور نئی شریعت کو (نئی کتاب اقدس اور نئی شریعت ب∐ائیت) اندوورنی اور بیرونی دلائل س∐ ثـابت کیـا کرتـا تهـا کیونک□ اسلام تو منسوخ □وقکا تھا پھر بھی □م ن□ قنصل ک□ گھر پــر نماز وغیر∏ اسی طرح پـڑھیں جس طـرح مسـلمان پڑھـت□ □یں□اور ایسا ∏م دوسروں ک∏ سامن∏ بھی کرت∏ تھ∏''

چهٹـــا واقع□: || تــــاریخ بــاائیت کی شــــروعات دهــــوک د ای اور جاسوسـیت ســ || وئی || || چنــانچ | بــاائی حضــرات یـای ن |ی ک | نمازیں پڑھ کر گمـرا || کـرت || یی بلک | پـیرو مریـد بن کـر بهی اپـنی طرف راغب کرت || یی | مرزا حیدر علی ب || جــة الصــدور ک || صـفح | ۲۷/ پـــر اســـطرح رقمطــراز ||یی " ازیزدبکاشـــان وط ||ران رفت ودرط ||ران بج ||ت سـترو حفـظ وامیـد واقبـال اظ ||ر ارادات بجنـاب استاد غلام رضای شیش || گرمرشد مش ||ور مسلم نود " ترجم ||:

"ایــران ک□ ســفر میں میں مــرزا حیــدر علی یــزد ســ□ کاشــان اور ط□ِران اور ط□ِران میں پ□نچ کر میں ایک شـخص اسـتاد غلام رضـا



" ك□ اس وج□ س□ (جهوٹ كى ايران ك□ ب□ائيوں ن□ □ر صـيغ□ ميں اپنا راست□ بنايا □وا تهـ□ اور □ر شـخص ك□ حـالات سـ□ انكـو اطلاع تهى □ي□اں تـك ك□ بادشـ□ كى بيگمـات ك□ تمـام خفي□ راز بهى ان چهپ□ □وئ□ ب□ائيوں ك□ ذريع□ جو محلات شا□ى ك□ كـاموں ك□ سـپر دار ته□ اس فرق□ كو معلوم □وت□ ته□ □"
ی الله نالی قارئین باائیت میں مذاب کو چهپا کر تبلیغ کرن کا یاں تک حکم ا کا عباس آفندی ملقب با عبدالباء ن اپنی مکاتیب جلد ۳/صفح ۲۳۷/ پر حکم دیا ا کا اپنا مذاب کو چهپانا تم پر لازم ا اا اس ک علاو صاحب نقط الکاف میرزا جانی اپنی لازم ایا اس ک علاو صاحب نقط الکاف میرزا جانی اپنی کتاب ک صفح ۱۲۱/پر لکهت این ک "باپ اپنا بیٹ اور بیٹا اپنا بیپ اور اپنا گهر والوں سی اپنا میذاب چهپاتا ایک جگ تو عبدالباء ن شیخ فرج اللا ذکی کو جو مصر میں تبلیغ بائیت کیلئ کیا گئ تها عبدالباء ن ۱۲۲/کتوبر ۱۹۲۱ ء کو انکو خط لکها جو مکاتیب عبدالرام صفح ۱۳۲۷پر نقل کیا گیا ایا "جمال مبارک تبلیغ رادرایں دیار حرام فرمود اند مقصود این است ک ایامی چند بکلی سکوت نمائند اگر کسی سوال نماید بکلی اظار با خبری کنندک اماماماد ودمده قدر ساکن شود ترجما:
"ک□ ب□االل□ ن□ مصر میں ب□ائیت کی تبلیع کص حرام قرار دیــا □□□ ب□ائی دوسـتوں کـو چــا□ئ□ ک□ کچھ عرصــ□ اور خـاموش ر□یں□ اور اگر کوئی شخص ب□ائی مذ□ب ک□ بار□ میں سوال کر□ تو ب□ خــبری ظا□ر کریں تاک□ سب لوگ بالکل خاموش □و جا□یں□"
ب□ائیت ک□ اخفا کـاحکم کهل□ الفـاظ میں عبـدالب□اء مکـاتب ک□ جلد ٣/ صفح□ ۴۹۶/ پر شـیخ محی الـدین کـردی کـو بهی دیـت□ □یں ک□ " مسائل حکمی□ رااساس تـذکر□ قرارد□یـد ن□ عقائـدرا" تـرجم□□□ " یعنی تبادل□ خیال کرت□ وقت □ دوسر□ علوم وفنون کو ترجیح دو ن□ ک□ عقائد□"
جی □اں عقائد کو ترجیح دوتـو کـوئی مسـلمان کیسـ□ تم□ار□ چکـر میں پھنس جائ□ گا□ اگـر شـروع میں □ی ب⊡اء الل□ کـو دوسـرا نـبی

